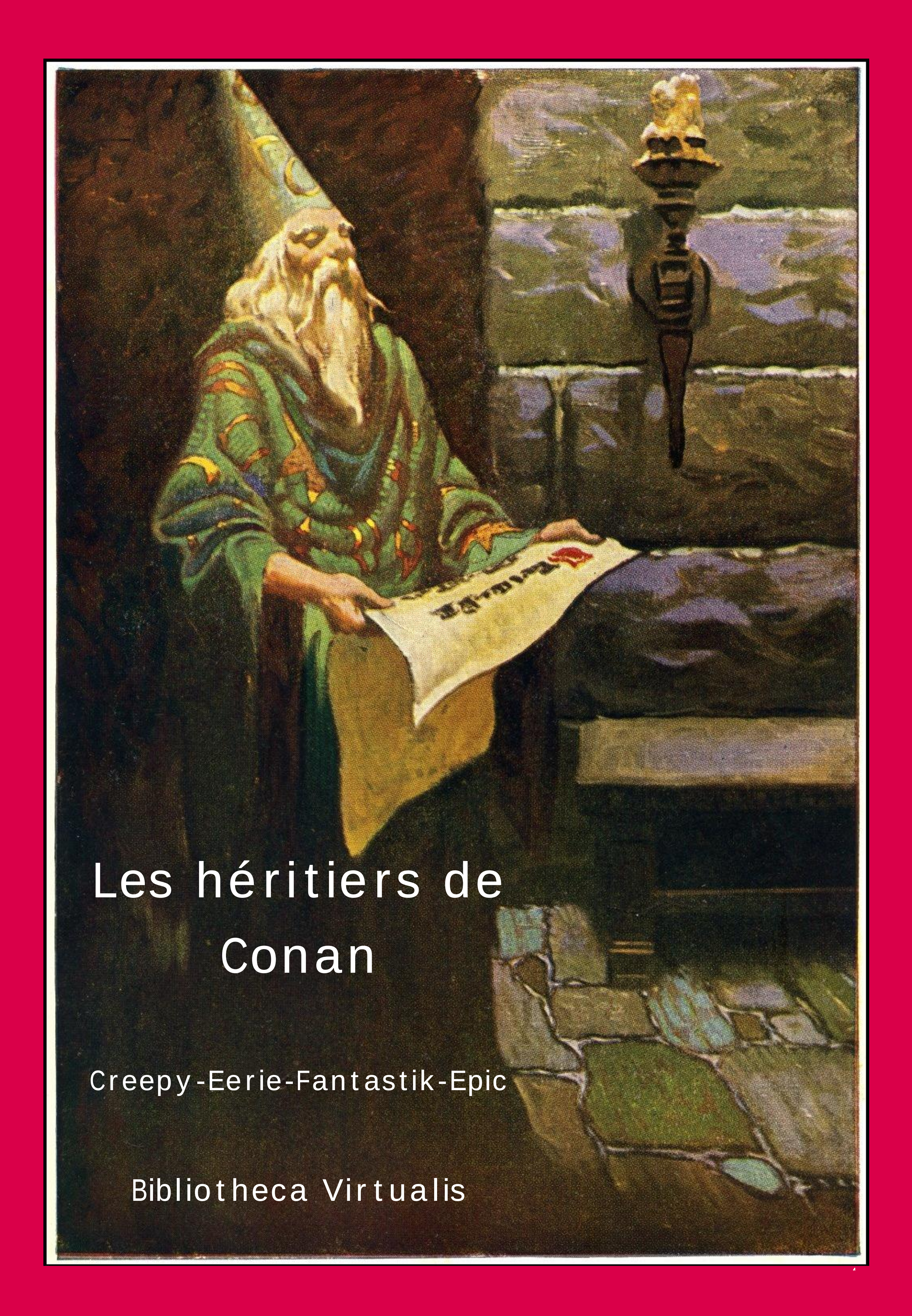
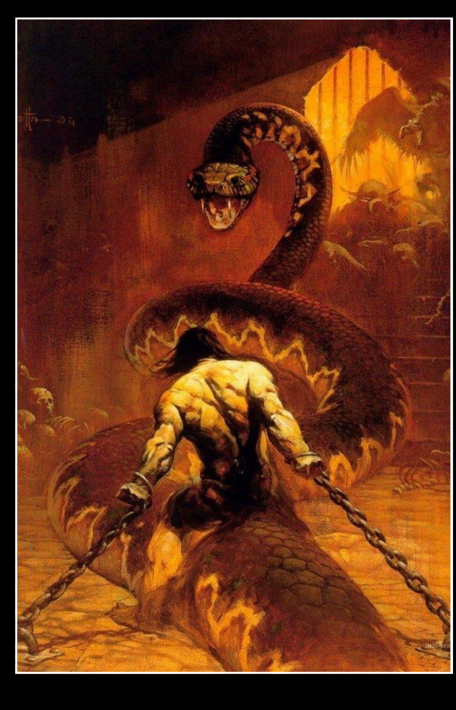
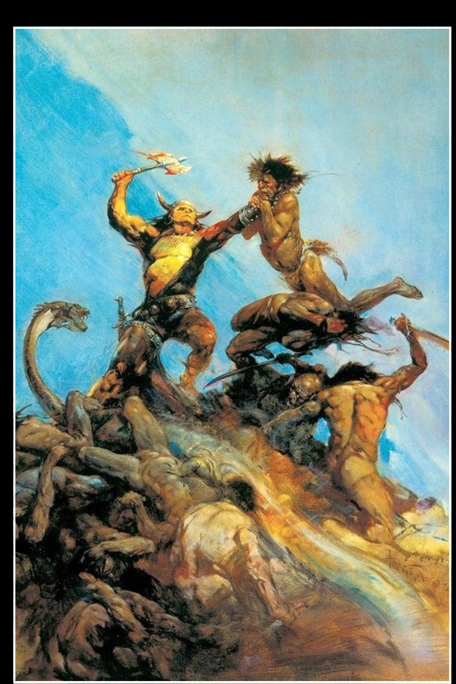
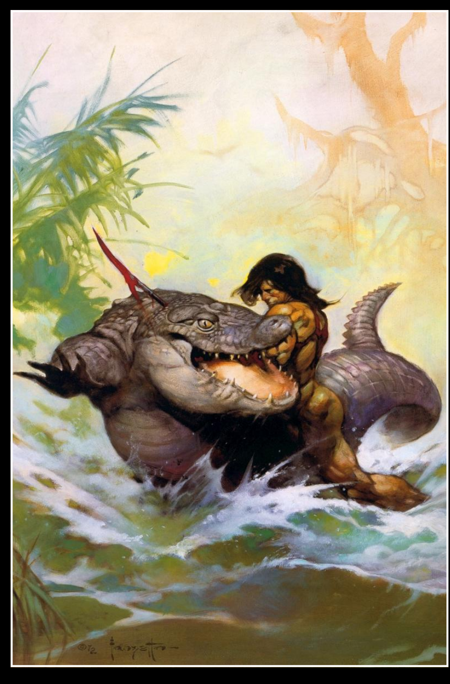
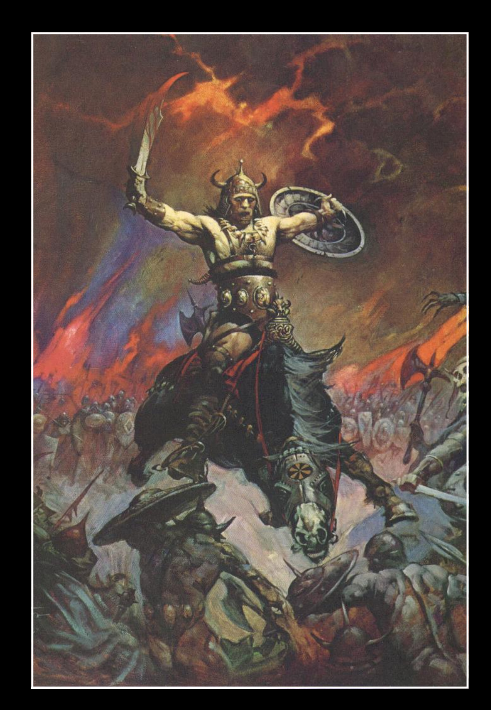
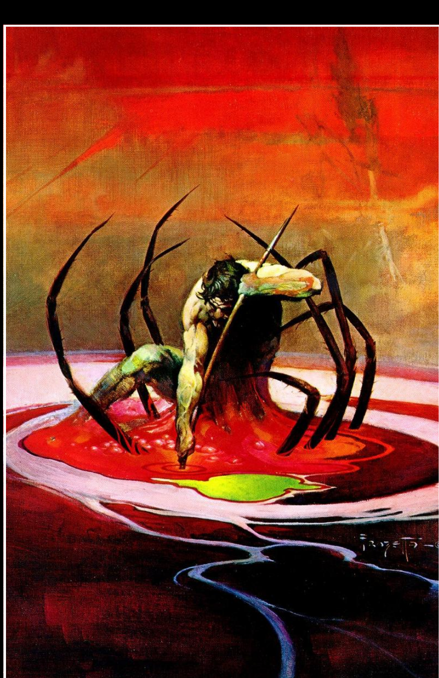

Les héritiers de
Conan
Creepy-Eerie-Fantastik-Epic
Bibliotheca Virtualis







Dans le numéro du mois de décembre 1932 de *Weird Tales* parait une nouvelle intitulée *The Phoenix on the Sword*. Elle est signée d'un certain Robert Erwin Howard qui publie depuis déjà plusieurs années des nouvelles dans cette revue. Très souvent des histoires de boxe mais aussi celle d'un héros un peu particulier Solomon Kane, sorte de spadassin qui traque le mal sous toutes ses formes.

Cette fois-ci apparait un nouveau personnage : Conan. C'est un barbare qui vit dans l'âge hyboréen, comprendre avant le déluge. La nouvelle ne soulève pas plus de vagues que cela, les suivantes non plus même si elle séduisent un groupe réduit d'afficionados. Elle vient pourtant de créer un genre qui depuis a fait florès et que les Américains appellent *sword and sorcery*.

En fait ce genre a eu plusieurs noms en fonction des modes du moment : *dark fantasy*, *heroic fantasy*, *fantasy*, *science fantasy*, médiéval fantastique, etc. Certains volumes furent même vendus comme de la science-fiction. Bien sûr Howard n'a pas créé le sword *and sorcery*. De doctes spécialistes font remonter la chose à l'épopée de Gilgamesh, à l'Odyssée, aux sagas nordiques avec notamment Boewulf ou encore aux contes avec des preux chevaliers et force dragons.

Toutefois de manière plus pragmatique ce sont sans doute William Morris avec *La Source au Bout du Monde / The well at the world's end* (1896) et Edward Plunkett, 18e baron de Dunsany et ses *Dieux de Pegāna/ The Gods of Pegāna* (1905) qui entrouvrent la porte. Le premier situe son action dans un moyen-âge légendaire, le second écrit un recueil de nouvelles présentant les différents dieux de Pegāna dont les noms font parfois penser à ceux que Lovecraft inventera plus tard.



THE WELL AT THE WORLD'S END ✤ BOOK III. THE ROAD TO THE WELL AT THE WORLD'S END ✤ ✤ ✤

Chapter I. An Adventure in the Wood under the Mountains ✤

NOW WAS THE NIGHT WORN to the time appointed, for it was two hours after midnight, so he stepped out of his tent clad in all his war gear, and went straight to the doddered oak, and found Redhead there with but one horse, whereby Ralph knew that he held to his purpose of going his ways to Utterbol: so he took him by the shoulders and embraced him, rough carle as he was, and Redhead kneeled to him one moment of time & then arose and went off into the night. But Ralph got a-horseback without delay & rode his ways warily across the highway and into the wood, and there was none to hinder him. Though it was dark but for the starlight, there was a path, which the horse, & not Ralph, found, so that he made some way even before the first glimmer of dawn, all the more as the wood was not very thick after the first mile, and there were clearings here and there. So rode Ralph till the sun was at point to rise, and he was about the midst of one of those clearings or wood-lawns, on the further side whereof there was more thicket, as he deemed, than he had yet come to; so he drew rein and looked about him for a minute. Even therewith he deemed he heard a sound less harsh than the cry of the jay in the beech-trees, and shriller than the moaning of the morning breeze in the wood. So he falls to listening with both ears, and this time deems that he hears the voice of a woman: & therewith came into his mind that old & dear adventure of the Wood Perilous; for he was dreamy with the past eagerness of his deeds, & the long and lonely night. But yet he doubted somewhat of the voice when it had passed his ears, so he shook his rein, for he thought it not good to tarry. Scarce then had his horse stepped out, ere there came a woman running out of the thicket before him & made toward him over the lawn. So he gat off his horse at once &

The Well at the World's End (1896)

La même année mais de l'autre côté l'Atlantique cette fois Edwin Lester Arnold fait paraitre son *Lieut. Gullivar Jones : His Vacation* (voir l'album comics en v.o. dans la collection Bibliotheca Virtualis). Mars est à la mode depuis le succès de *La Guerre des Monde* (1898). L'auteur américain fait le chemin inverse et envoie son héros, un lieutenant de la marine américaine, sur Mars. Là il va connaitre différentes aventures qui ne connaitront guère de succès.

Edgar Rice Burroughs, le papa de Tarzan, s'inspire assez largement de Gullivar pour créer en 1917 son John Carter qu'il envoie aussi sur Mars/Barsoom et qui lui aussi va connaitre de multiples aventures puisque pas moins de onze romans formeront ce cycle.

Grosso modo voici quelles ont pu être les prémices de l'*heroic fantasy*. Au moment où Howard se suicide 16 nouvelles avec Conan sont déjà parues et une 17e sort quelques mois plus tard. Le personnage a réuni autour de lui quelques fidèles lecteurs mais n'a pas conquis le grand public. L'époque a d'autres héros bien plus populaires dans des genres connexes tel John Carter que l'on a déjà évoqué ou encore Flash Gordon malgré un aspect science fictionnel plus marqué.

En résumant il s'agit à chaque fois de récits d'aventures dans un monde imaginaire où tout –ou presque, devient possible.

Quelques lecteurs qui se piquent parfois d'écrire trouvent que ce barbare a de l'épaisseur. Parmi eux Lyon Sprague de Camp qui va s'emparer du personnage jusqu'à l'accaparer complètement. Beaucoup lui reprochent d'avoir trahi Howard en remaniant ses textes, en tripatouillant ses autres écrits pour les mettre à la sauce Conan et de s'en être mis plein les poches.

Tout ceci est vrai mais sans De Camp, sans son obstination et ses coups médiatiques qui parlerait de Conan aujourd'hui ? En 1950 il fait paraitre chez Gnome Press, une maison spécialisée dans la SF, *Conan The Conqueror*. Le tirage est assez confidentiel puisque 5.000 exemplaires sont tirés ce qui pour les Etats-Unis est quand même peu de choses. Suit en 1952 un recueil des nouvelles du héros telles qu'écrites par Howard, mais en fait déjà plus ou moins remaniées, puis l'année suivante *The Coming of Conan*. Le New York Times y voit « *un conte de fées pour adultes avec une verve et un dynamisme que l'on trouve rarement dans de telles histoires* ». Pas un succès donc mais un encouragement.

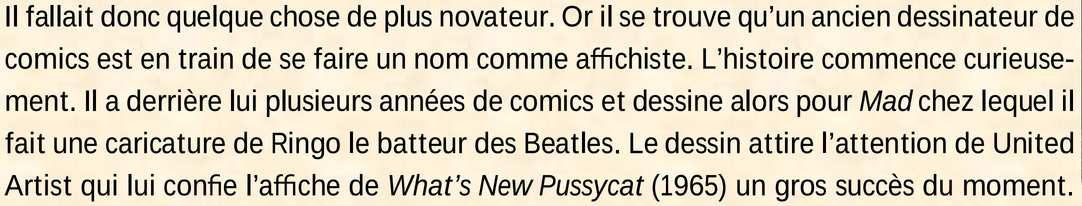
Dans la mesure où l'auteur originel est mort et enterré, pour alimenter le mythe il convient de produire d'autres histoires. Pour cela on utilise des scénarios d'histoires avec Conan qu'Howard projetait d'écrire, puis d'histoires parues avec d'autres héros puis enfin par des histoires inventées de toutes pièces.

En tout et pour tout 7 livres seront publiés jusqu'en 1957. Pas un bide certes mais pas un phénomène éditorial non plus. Conan reste un inconnu pour le grand public et le genre qu'il représente aussi. Enfin pas tout à fait.

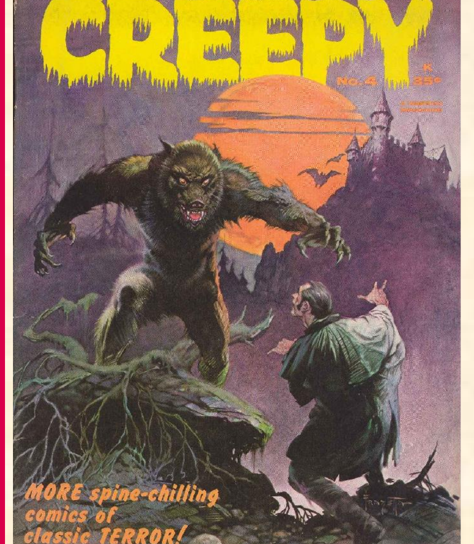
Tolkien a commencé sa saga du *Seigneur des Anneaux* en 1954, précédée par son *Hobbit* en 1937. Lewis a lancé son *Monde de Narnia* en 1950 et depuis 1961 Michael Moorcock fait paraitre dans *Science Fantasy* de longues nouvelles d'un héros appelé Elric de Menilboné dont les aventures se situent dans un monde qui n'est pas vraiment la Terre mais qui en est une sorte de Canada Dry avec ses propres mythes et règles. Un peu comme Conan en fait.

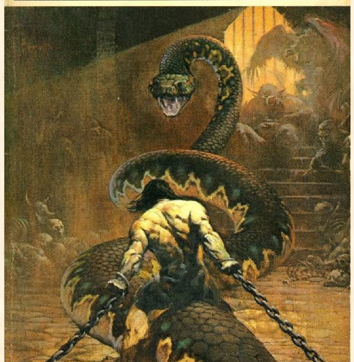
Un premier recueil est publié en 1963, puis un deuxième deux ans plus tard. Ce n'est pas un grand succès d'édition mais cela se vend gentiment. N'est-il pas temps de ressortir Conan du placard ?

Mais cette fois-ci on mise une diffusion plus large. Un accord est trouvé avec Ace Books et Lancer Books. La première avait déjà édité en poche *Conan The Conqueror* en 1953 sans que l'on puisse parler d'un franc succès. En fait la couverture ne tranchait pas par rapport aux tonnes de romans d'aventures et de romances qui paraissaient chaque année aux Etats-Unis.



Il fallait donc quelque chose de plus novateur. Or il se trouve qu'un ancien dessinateur de comics est en train de se faire un nom comme affichiste. L'histoire commence curieusement. Il a derrière lui plusieurs années de comics et dessine alors pour *Mad* chez lequel il fait une caricature de Ringo le batteur des Beatles. Le dessin attire l'attention de United Artist qui lui confie l'affiche de *What's New Pussycat* (1965) un gros succès du moment. De plus il fait depuis quelque temps les couvertures de deux magazines d'horreur, *Creepy* et *Eerie*. Pourquoi pas lui ?

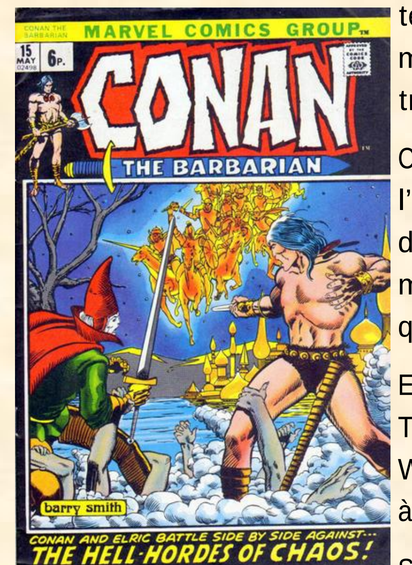




Ce sera lui et c'est la martingale du succès. Ses couvertures accrochent l'œil, elles ont franchement de la gueule.

Pour ces éditeurs à la trésorerie plutôt tendue c'est un répit qui ne les empêchera pas de faire faillite quelques années plus tard.

Toujours est-il que le héros est remarqué par Roy Thomas, l'un des scénaristes de la Marvel et l'un des bras droits de Stan Lee qui en fera d'ailleurs son successeur. Plus que le héros, ils aiment le genre. D'ailleurs Lee et Thomas préféraient Thongor, une création de Lin Car-



ter, qui est ni plus ni moins qu'une copie du barbare. Mais l'agent de Carter demande beaucoup plus de 150 $ par numéro, somme que Martin Goodman, le patron de Marvel a fixé comme maximum.

Celui des ayants droit d'Howard accepte pour 200 $. Thomas a enviee de tenter l'aventure et accepte de rogner sur son propre salaire. À leur corps défendant, les deux compères optent donc pour Conan mais à condition de prendre un minimum de risque car après la parution des histoires chez Lancer Books ils craignent que le public soit saturé du personnage.

En octobre 1970 parait le premier numéro de *Conan The Barbarian*. C'est Roy Thomas qui adapte les aventures du Cimmérien. Le dessin est assuré par Barry Windsor Smith, le Windsor est un ajout pour montrer que l'artiste est anglais. Il a à peine 21 ans et pour être doué reste malgré tout un quasi-débutant.

Stan Lee apprécie son dessin car il trouve –c'est discutable, qu'il lui rappelle celui de son ami Jack Kirby. Il a un autre gros avantage, c'est qu'il n'est pas trop cher. Avec un nouvel héros, dans un nouveau genre, la maison ne tient vraiment pas à prendre des risques inconsidérés et perdre de l'argent.



Au bout d'une demi-douzaine de numéros Lee propose d'arrêter les frais car les ventes ne décollent pas. Thomas insiste. Alors voulant sans doute être agréable à son collaborateur que réellement convaincu, Lee donne un dernier délai. Et là, miracle ! la mayonnaise commence à prendre au point que la revue passe de bimestrielle à mensuelle. Ce n'est pas le succès de l'année mais c'est plus qu'un succès d'estime.

Marvel se sert alors de *Creatures on the Loose* pour tester Gullivar Jones, puis Thongor mais Conan tient toujours la corde. La maison d'édition prend alors la décision de confier les dessins à John Buscema qui est une vedette même si le Surfer d'Argent a eu alors une vie assez écourtée.

Le raz de marée vient de commencer. Marvel va multiplier les revues avec le nom du personnage et reprend d'autres héros d'Howard comme Kull ou Red Sonja —qui a l'origine est une héroïne officiant au XVIe siècle, se battant contre les Ottomans. Qu'à cela ne tienne Thomas la transporte dans le monde hyboréen.

Pas question pour la concurrence de laisser passer une pareille manne et voici donc que les personnages se multiplient comme des petits pains jusqu'à l'écœurement. L'époque est à ce genre d'aventures. Depuis 1974 Tactical Studies Rules propose un nouveau type de jeu appelé Donjons et Dragons qui fait également fureur.

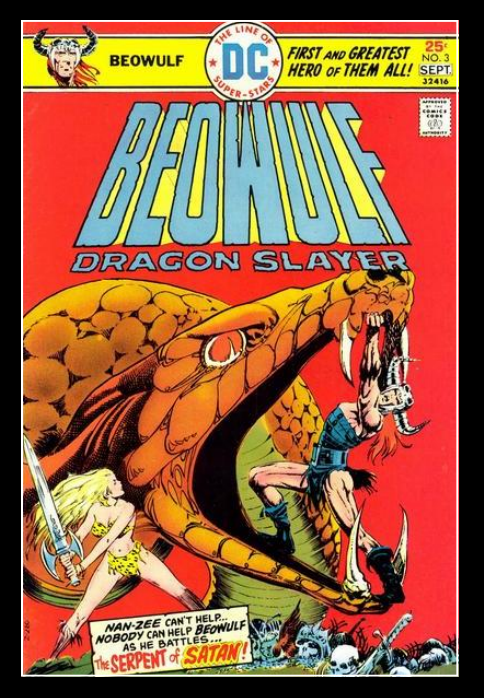
En matière de commerce, *metoo* existe depuis longtemps.

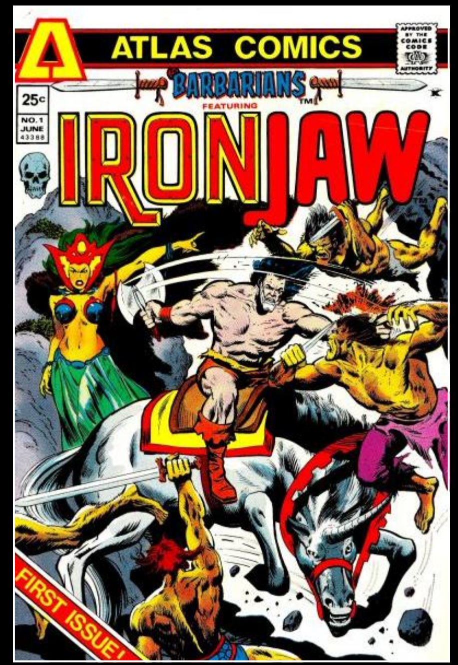
De fait l'*heroic fantasy*, gardons ce terme, bénéficie d'un certain nombre d'atouts.

Il a d'abord une plasticité étonnante. Vous pouvez en faire des histoires d'aventures, d'amour, d'horreur, policières, etc. Vous pouvez situer vos histoires dans un passé antédiluvien, dans un futur improbable, sur une Terre parallèle, sur une planète lointaine. Vous pouvez la situer à une époque barbare où la massue tient lieu d'arme, remplacer la massue par l'épée, l'épée par l'escopette, l'escopette par le fusil et le fusil par le laser.

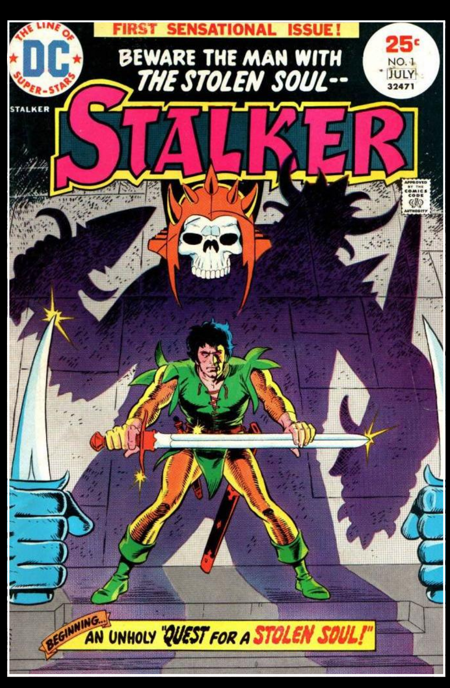
Vous pouvez la situer à la Renaissance, à l'époque médiévale, antique, ou mythologique, créer votre propre my-

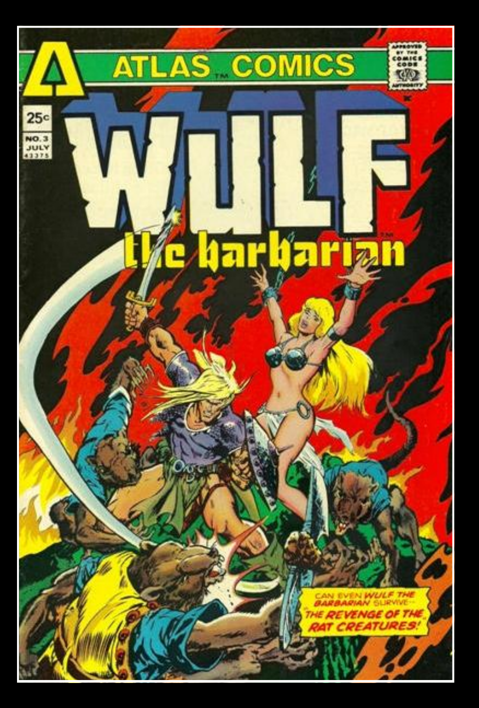

GOLD KEY
DAGAR
20c
90279-310
TALES OF SWORD AND SORCERY
DAGAR THE INVINCIBLE
A CAVE OF MAGICAL MISTS LEADS DAGAR INTO ANOTHER WORLD - ANOTHER TIME

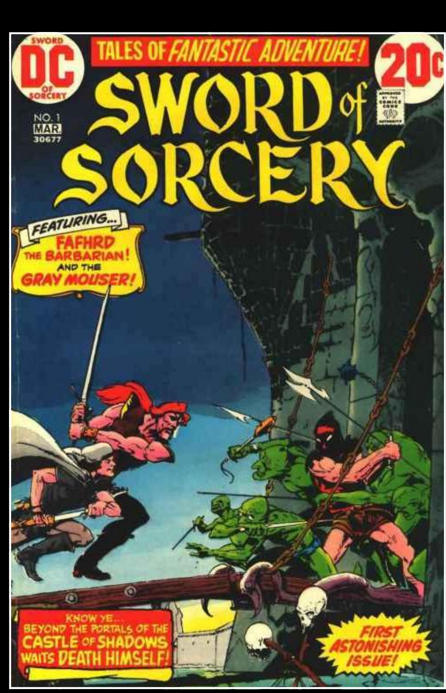

BEOWULF
THE LINE OF DC SUPER-STARS
FIRST AND GREATEST HERO OF THEM ALL!
25¢ NO. 3 SEPT 32416
BEOWULF
DRAGON SLAYER
NAN-ZEE CAN'T HELP... NOBODY CAN HELP BEOWULF AS HE BATTLES...
THE SERPENT OF SATAN!

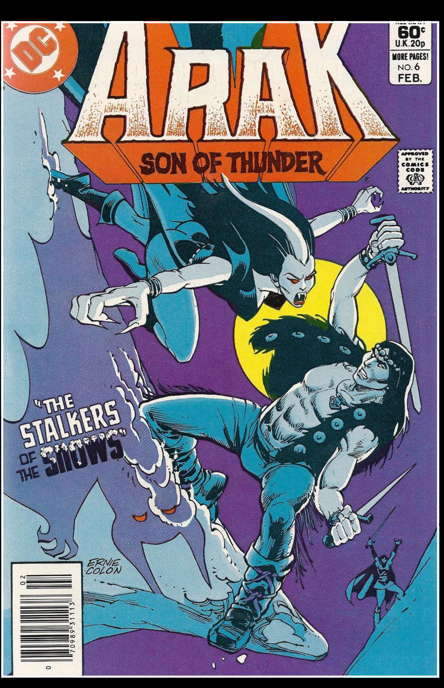

ATLAS COMICS
BARBARIANS
FEATURING
IRONJAW
25¢ NO. 1 JUNE
FIRST ISSUE!


THE LINE OF DC SUPER-STARS
The World Trembles Before The Blade Of...
25¢ NO. 1 JUNE 32474
CLAW
THE UNCONQUERED
1st DC ISSUE
THE SWORD AND THE SILENT SCREAM


THE LINE OF DC SUPER-STARS
FIRST SENSATIONAL ISSUE!
BEWARE THE MAN WITH THE STOLEN SOUL--
25¢ NO. 1 JULY 32471
STALKER
BEGINNING...
AN UNHOLY "QUEST FOR A STOLEN SOUL!"


ATLAS COMICS
25¢ NO. 3 JULY
WULF
the barbarian
CAN EVEN WULF THE BARBARIAN SURVIVE--
THE REVENGE OF THE RAT CREATURES!


DC
TALES OF FANTASTIC ADVENTURE!
20c
SWORD of SORCERY
NO. 1 MAR 30677
FEATURING...
FAFHRD THE BARBARIAN! AND THE GRAY MOUSER!
KNOW YE... BEYOND THE PORTALS OF THE CASTLE OF SHADOWS WAITS DEATH HIMSELF!
FIRST ASTONISHING ISSUE!


DC
ARAK
SON OF THUNDER
60¢ U.K. 20p
MORE PAGES!
NO. 6 FEB.
"THE STALKERS OF THE SNOWS"
ERNIE COLON


DC
Number 2 of 7
April 1990
PETER DAVID & ESTEBAN MAROTO
THE VANISHING SUN
ATLANTIS
CHRONICLES

thologie, etc. Néanmoins dans la majorité des cas l'action se situe dans des mondes médiévaux fantastiques d'où le nom qu'on lui donne régulièrement dans notre pays.

Le champ des possibles est aussi large que tentant d'où cette ruée que nous connaissons encore en France. Mais c'est un genre faussement facile car pour être réussi il faut que le monde dépeint soit cohérent ce qui n'est pas donné à tout le monde, de là un nombre d'albums décevants qui paraissent à forte cadence.

Les aventures qui sont réunies ici ne sont pas pires ou meilleures que les autres, encore que certaines valent leur pesant de nougat. Mais elles donnent une bonne idée de la production des années 70/80 dans les revues pour adultes que pouvaient être en France, *Creepy*, *Eerie*, *Vampirella*, *Fantastik* ou encore *Epic*.

Les scénaristes sont le plus souvent Américains mais les dessinateurs viennent de tous les horizons notamment du monde hispanophone.

Bref, sans être une anthologie des meilleures histoires de *sword and sorcery* vous allez tout de même avoir un bon aperçu du genre sans même une aventure du Cimmérien.

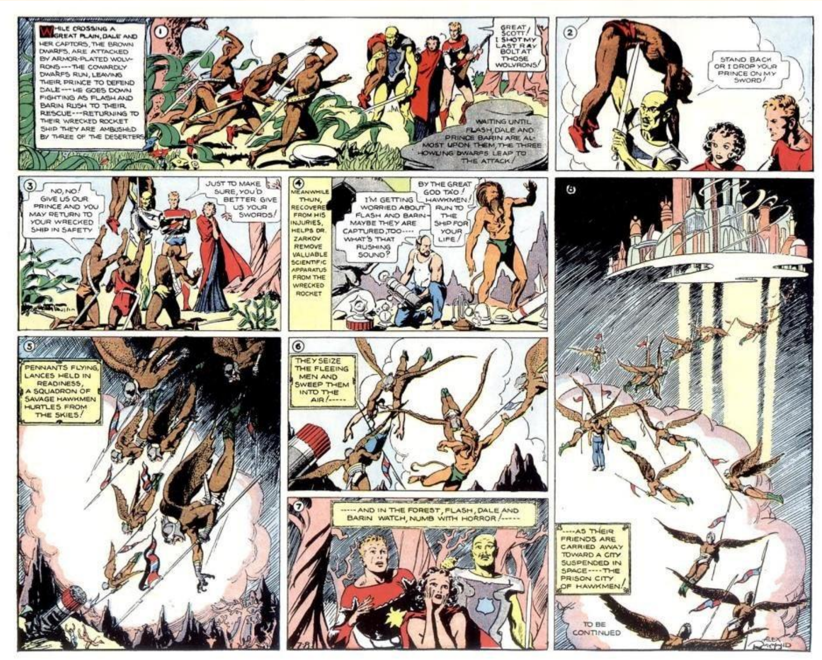
Mais qu'importe puisque sa descendance est si nombreuse !

Garches, le 16 octobre 2022

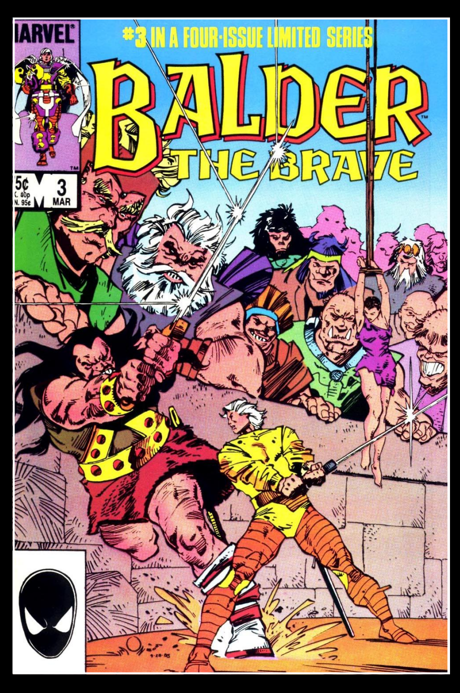


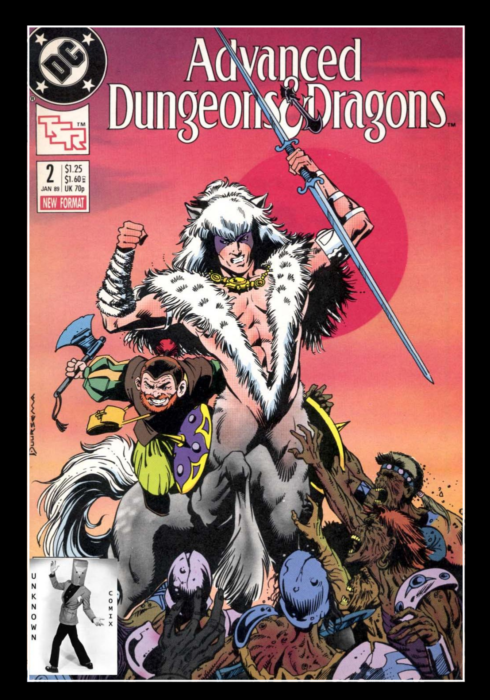






Sinbad dans ses voyages, Tarzan quand il va à Opar, ou Pal Ul Don, John Carter sur Mars et Flash Gordon sur la planète Mongo relèvent a priori de genres différents mais avec de nombreux traits communs avec l'heroic fantasy

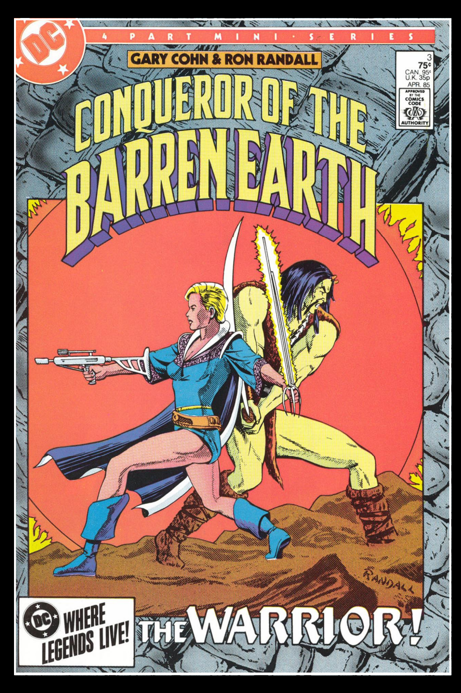

#3 IN A FOUR-ISSUE LIMITED SERIES
BALDER
THE BRAVE
3
MAR


Advanced
Dungeons & Dragons
2
NEW FORMAT


DragonLance
14
by DAN MISHKIN, JIM JANES & DAVE SIMONS
High Sorcery
PART 2 OF 4


FORGOTTEN REALMS
JEFF GRUBB
DAVE SIMONS
FORGOTTEN REALMS
25
The Wake Of The Realms Master!

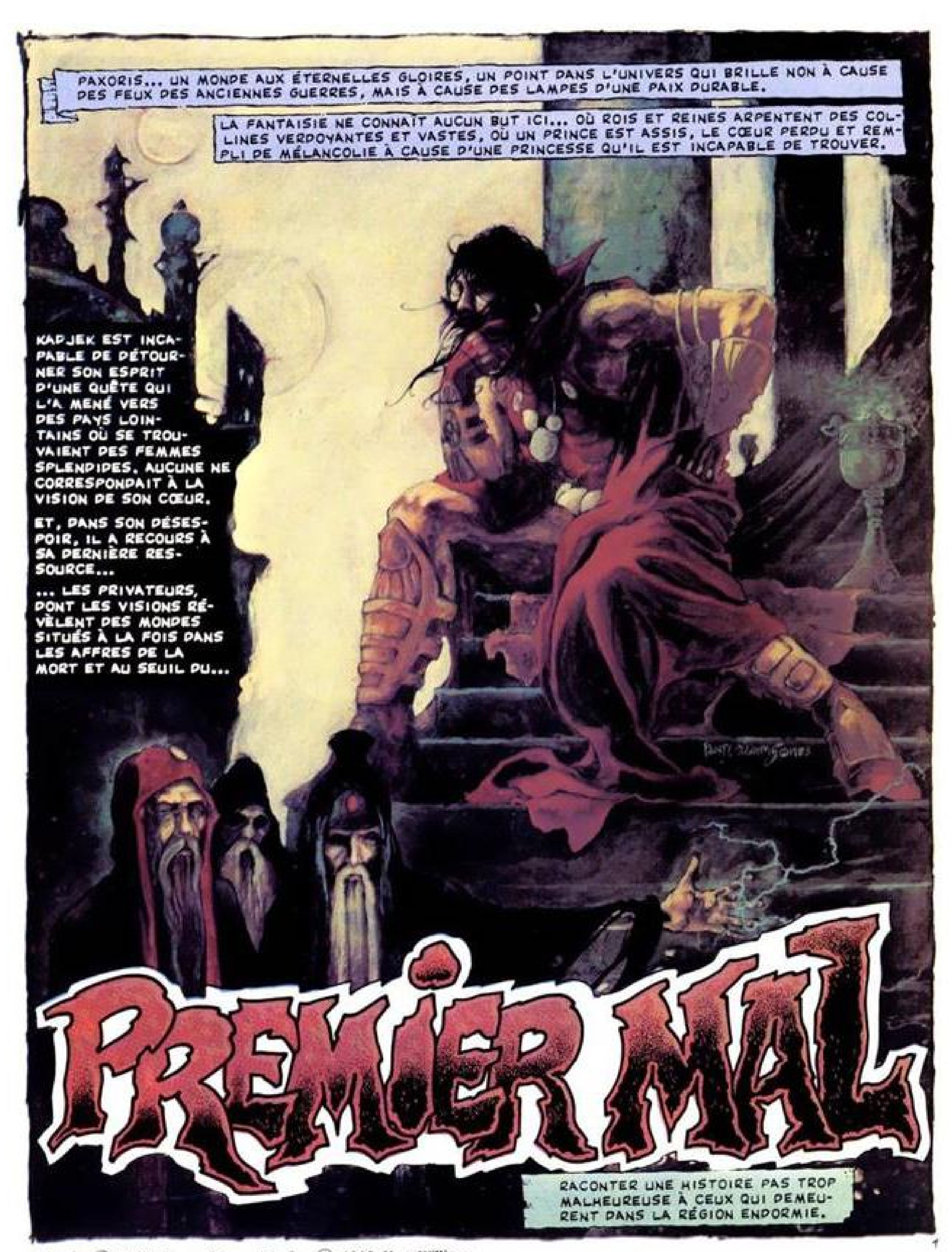

KULL THE CONQUEROR
NEW! FROM THE CREATOR OF CONAN!
15¢
1
JUNE
KULL
THE CONQUEROR
MARVEL COMICS GROUP
THE KING IS DEAD! LONG LIVE KING KULL!


4 PART MINI-SERIES
GARY COHN & RON RANDALL
CONQUEROR OF THE
BARREN EARTH
WHERE LEGENDS LIVE!
THE WARRIOR!


SAVAGE
FANTASY
COMICS
.99 DIGITAL
BIMOR COMICS

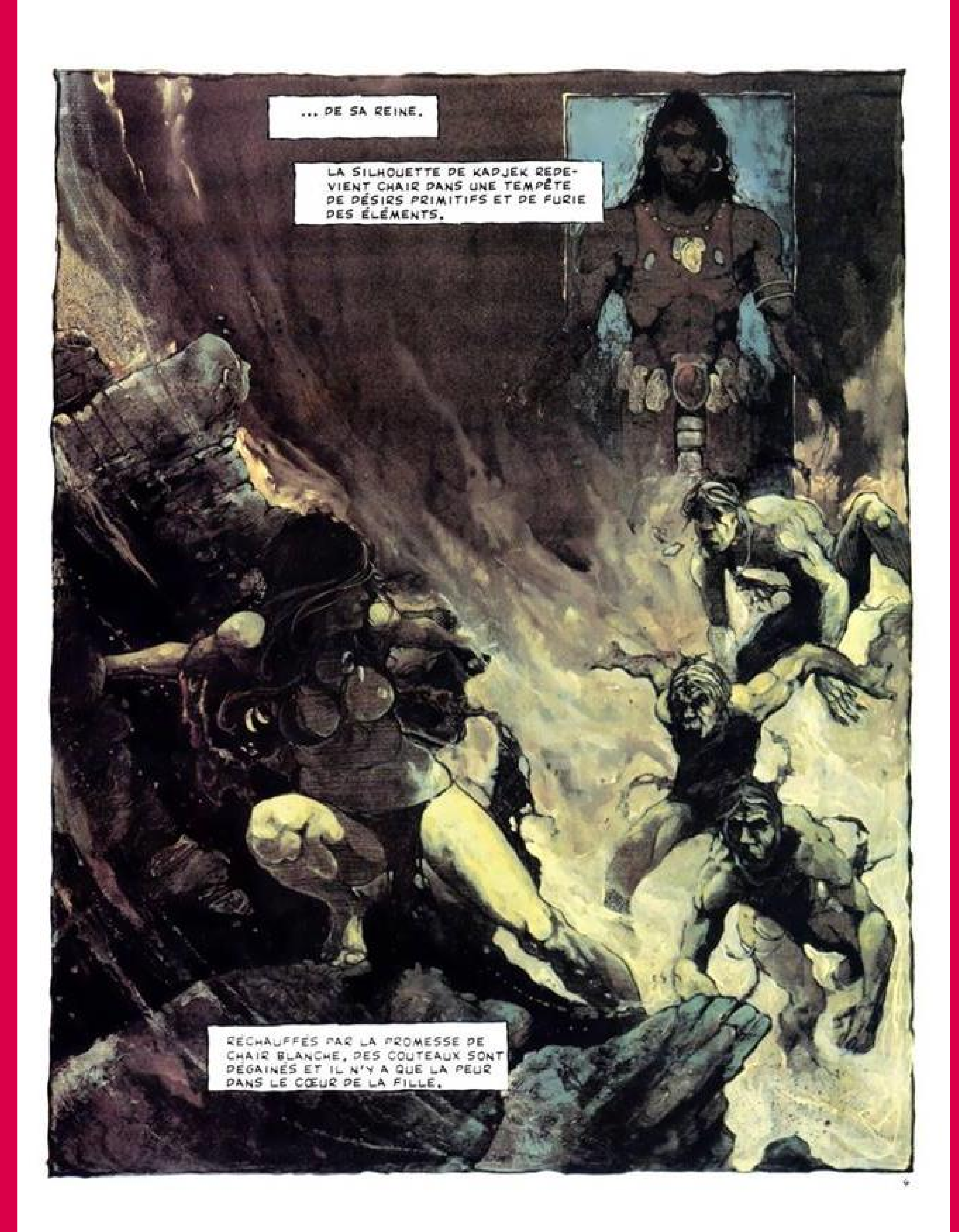

MARVEL ALL-COLOUR COMICS
9p
2
JAN
MARVEL FEATURE presents...
RED SONJA
SHE-DEVIL WITH A SWORD
ALL-NEW FROM THE CREATOR OF CONAN!


BRIAN PULIDO · CLINT HILINSKI
BELLADONNA
ORIGINS
#4


PAXORIS... UN MONDE AUX ÉTERNELLES GLOIRES, UN POINT DANS L'UNIVERS QUI BRILLE NON À CAUSE DES FEUX DES ANCIENNES GUERRES, MAIS À CAUSE DES LAMPES D'UNE PAIX DURABLE.
LA FANTAISIE NE CONNAIT AUCUN BUT ICI... OÙ ROIS ET REINES ARPENTENT DES COLLINES VERDOYANTES ET VASTES, OÙ UN PRINCE EST ASSIS, LE CŒUR PERDU ET REMPLI DE MÉLANCOLIE À CAUSE D'UNE PRINCESSE QU'IL EST INCAPABLE DE TROUVER.
KADJEK EST INCAPABLE DE DÉTOURNER SON ESPRIT D'UNE QUÊTE QUI L'A MENÉ VERS DES PAYS LOINTAINS OÙ SE TROUVAIENT DES FEMMES SPLENDIDES. AUCUNE NE CORRESPONDAIT À LA VISION DE SON CŒUR.
ET, DANS SON DÉSESPOIR, IL A RECOURS À SA DERNIÈRE RESSOURCE...
... LES PRIVATEURS, DONT LES VISIONS RÉVÈLENT DES MONDES SITUÉS À LA FOIS DANS LES AFFRES DE LA MORT ET AU SEUIL DU...
PREMIER MAL
RACONTER UNE HISTOIRE PAS TROP MALHEUREUSE À CEUX QUI DEMEURENT DANS LA RÉGION ENDORMIE.


GEORGE PRATT
ET
KENT WILLIAMS.
C'EST DANS LES CAVERNES MÉCANISÉES MAIS VIVANTES DE PAXORIS QUE KADJEK EXPOSE SES PENSÉES TROUBLÉES.
LE RONRONNEMENT DES MACHINES ET LE GLISSEMENT DE MANTEAUX NOIRS SONT LES SEULES RÉPONSES QU'OBTIENT LE PRINCE.
LES PENSÉES FULGURENT ET BRILLENT, TANDIS QU'UN PRIVATEUR MET À NU SA SAGESSE.
SUR UN SEUL MONDE, NOUS AVONS TROUVÉ UNE FORME TERRIENNE QUI EST LA REPRÉSENTATION VIVANTE DE L'IMAGE RÉVÉLÉE DANS TON ESPRIT.
2
47


DES BROUILLARDS S'AGITENT AU RYTHME DU GLOBE AMBRÉ QUI PALPITE D'ÉNERGIE ET DE VIE EN SON CŒUR MÊME.
PLACE TA MAIN AU CŒUR MÊME DE LA PIERRE QUI RESPIRE...
ET LE PRINCE DE CE MONDE...
... RELÂCHE TON ÂME, KADJEK, ET L'ESSENCE MÊME DE TON ÊTRE FERA BOUGER LES RÉALITÉS... TON ESPRIT SERA TRANSPORTÉ VERS LE MONDE GELÉ ET VERS LE SUJET DE TA QUÊTE.
... DISPARAÎT DES CAVERNES DES DRUIDES...
LES LUMIÈRES DE PAXORIS S'AFFAIBLISSENT, TANDIS QUE LES ÉNERGIES D'UNE PLANÈTE SE RASSEMBLENT EN UNE SOURCE D'ENCHANTEMENT MYSTIQUE.
... VERS LE MONDE GLACIAL...
3


... DE SA REINE.
LA SILHOUETTE DE KADJEK REDEVIENT CHAIR DANS UNE TEMPÊTE DE DÉSIRS PRIMITIFS ET DE FURIE DES ÉLÉMENTS.
RÉCHAUFFÉS PAR LA PROMESSE DE CHAIR BLANCHE, DES COUTEAUX SONT DÉGAINÉS ET IL N'Y A QUE LA PEUR DANS LE CŒUR DE LA FILLE.



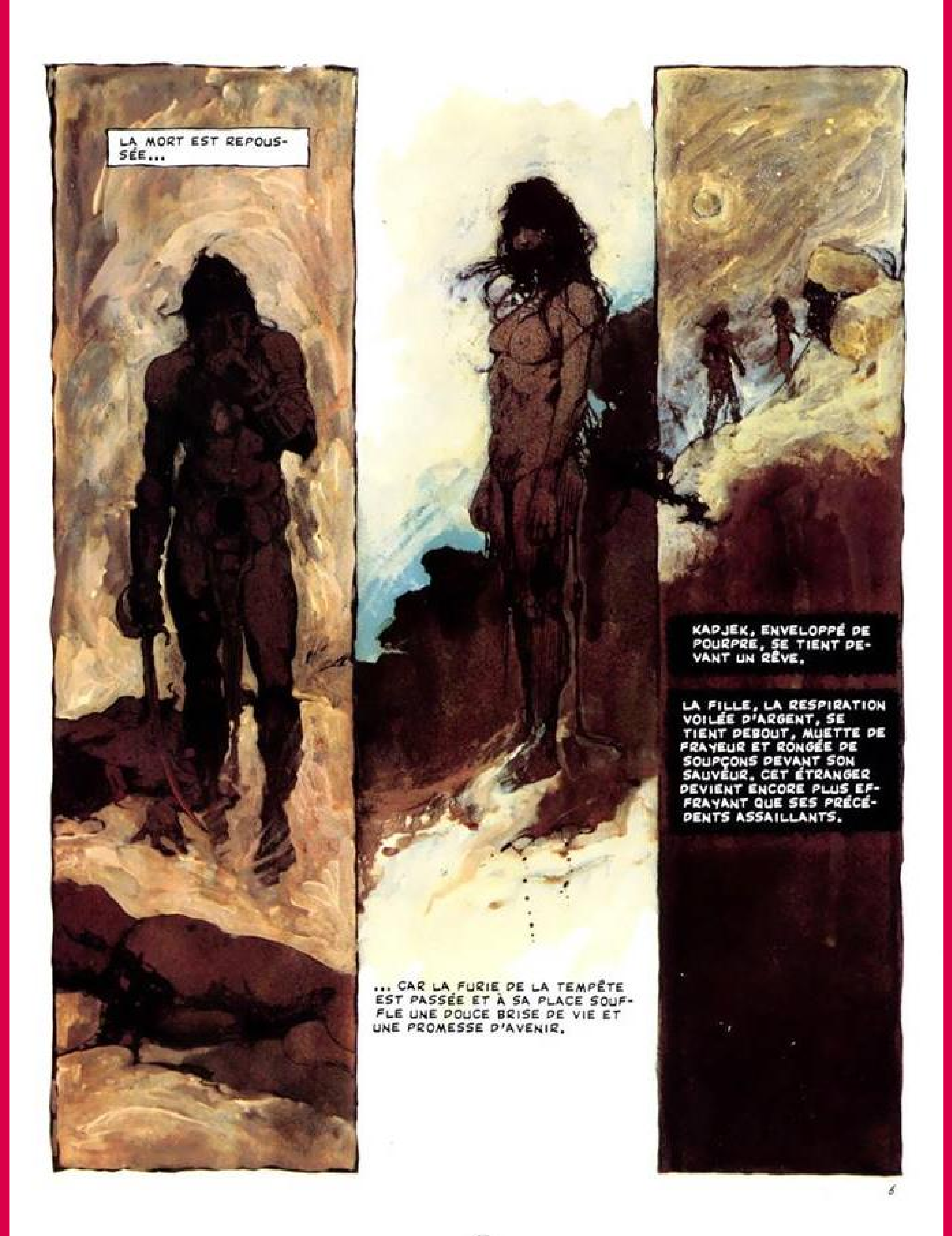


ET LE VENT HURLE UNE ÉLÉGIE...



... À DAME LA MORT, ENVELOPPÉE D'UNE NEIGE POURPRE.

5


LA MORT EST REPOUS-
SÉE...
... CAR LA FURIE DE LA TEMPÊTE
EST PASSÉE ET À SA PLACE SOUF-
FLE UNE DOUCE BRISE DE VIE ET
UNE PROMESSE D'AVENIR.
KADJEK, ENVELOPPÉ DE
POURPRE, SE TIENT DE-
VANT UN RÊVE.
LA FILLE, LA RESPIRATION
VOILÉE D'ARGENT, SE
TIENT DEBOUT, MUETTE DE
FRAYEUR ET RONGÉE DE
SOUPÇONS DEVANT SON
SAUVEUR, CET ÉTRANGER
DEVIENT ENCORE PLUS EF-
FRAYANT QUE SES PRÉCÉ-
DENTS ASSAILLANTS.
6
46


DANS L'IGNORANCE QUI CARACTÉRISE SON MONDE, L'ENFANT DE LA NEIGE NE RÉALISE PAS QU'UN PASSAGE VERS L'AVENIR S'OUVRE DEVANT ELLE...
ELLE LAISSE L'AVENIR SE FAIRE RECOUVRIR PAR LES NEIGES DE LA TERRE...
CRUNCH!
LES PAS DE KADJEK SONT SOUPLES SUR LA POUSSIÈRE ROUGE, PUIS IL S'AGENOUILLE POUR OFFRIR SA MAIN À LA PRINCESSE DE PAXORIS.
... JUSQU'À CE QUE LA SOURCE DE LA CONNAISSANCE JAILLISSE ENFIN DANS SON MONDE.
FIN

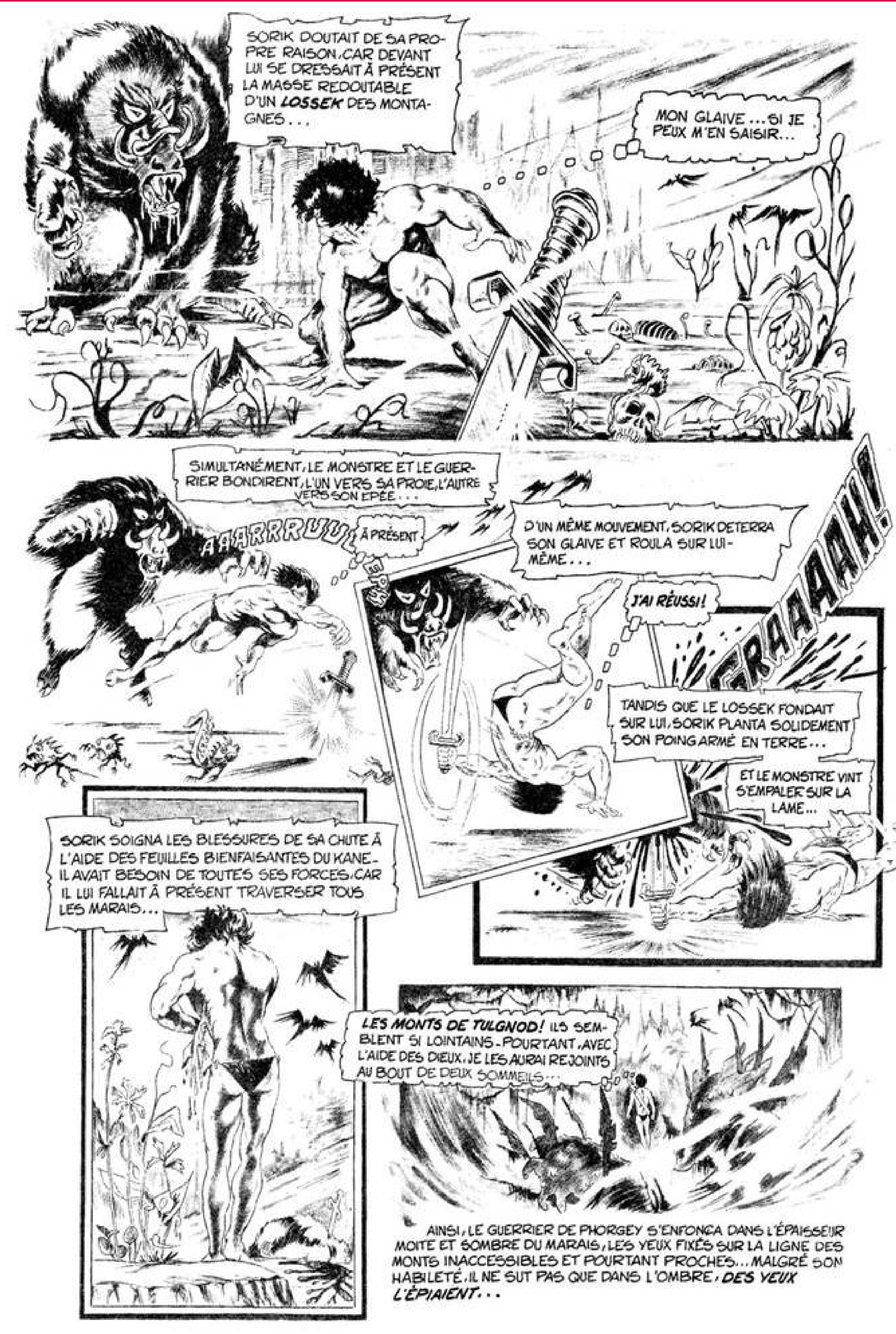

J'AI GARDÉ TOUT SPÉCIALEMENT POUR VOUS UNE PETITE FANTAISIE HÉROÏQUE DONT VOUS AIMEREZ L'EMBLÈME : GLAIVE ET FUSÉE, CROISÉS SUR CHAMP DE GALAXIES...
PRESSE TA MONTURE, SORIK ! FUIS LE PAYS DE POLLAT, OÙ TU ES MAUDIT. IL TE FAUT À PRÉSENT FAIRE FACE À...
LA BÊTE DES MARAIS !
SORIK ÉTAIT UN GUERRIER VALEUREUX, MAIS IL AVAIT TUÉ UNE FEMME ! LA PLUS ABOMINABLE SORCIÈRE DE TOUT PHORGEY, MAIS UNE FEMME, DONC UNE GÉNITRICE, ET LA LOI ÉTAIT SÉVÈRE : SORIK PORTAIT À SON FLANC LA MARQUE INFAMANTE DES TUEURS DE FEMMES ET N'ÉTAIT PLUS DÉSORMAIS QU'UN PROSCRIT !
GUERRIER, GUERRIER, À L'AIDE !
HALTE, LA 'EB !
NE ME CRAINS-TU PAS ? JE PORTE LA MARQUE DES TUEURS DE FEMMES !
TES PAROLES NE M'EFFRAIENT PAS ! MON PROTO-PÈRE EST ENTRE LES GRIFFES DE LA BÊTE DE FLAMMES !
JE SUIS MOINS QU'UNE BÊTE RAMPANTE, MAIS JE T'AIDERAI. MONTRE MOI LE CHEMIN.
Billy GRAHAM



ET Y'BANE, LA FILLE DE POLLAT, GUIDA LE GUERRIER DE PHORGEY DANS LE MARAIS PROFOND...
Ô PUISSANT SORIK NOUS SOMMES VENUS TROP TARD...
DEVANT EUX, UN CORPS ACHEVAIT DE SE CONSUMER... COHIK, LE PROTO-PÈRE D'Y'BANE...
ON EÛT DIT QU'UNE GIGANTESQUE LANGUE DE FEU AVAIT LÉCHÉ LE SOL À CET ENDROIT SEUL RESTAIT UN TAS DE CENDRES...
QUELLE BÊTE AU MONDE...
SOB... SOB...
MAIS ILS VIRENT BIENTÔT QUE LA MORT RÔDAIT ENCORE DANS LE MARAIS, CAR AU-DESSUS D'EUX SE DRESSAIT À PRÉSENT LE PLUS REDOUTABLE DES MANGEURS DE CHAIR, LE KADDAR...
LE KADDAR BONDIT, ET LA LAME DU GUERRIER NE PARVINT PAS À ENTAMER L'ÉPAISSE CUIRASSE DE SON COU. SORIK NE PUT QU'ÉCARTER DE LUI LA GUEULE DU MONSTRE...
SKREEEAARR!!
DANS L'ARBRE, Y'BANE, VITE!


TUE-LE, PUISSANT SORIK!
LE VENTRE VULNÉRABLE DU KADDAR FUT UN INSTANT EXPOSÉ PENDANT LA MÊLÉE, MAIS IL N'EN FALLAIT PAS PLUS À SORIK ET À SON GLAIVE...
EEEYARRGGH
JE N'AI JAMAIS VU DE GUERRIER AUSSI PUISSANT
À PRÉSENT, JE T'ESCORTERAI JUSQU'À TON VILLAGE!
BIENTÔT, Y'BANE ET SORIK QUITTÈRENT LES MIASMES DU MARAIS ET FURENT AUX ABORDS DU VILLAGE. Y'BANE EXPLIQUAIT QUE SON PROTO-PÈRE ÉTAIT UN PUISSANT SORCIER...
PAS PLUS QUE TU NE L'AS VU, SORIK
...NOUS CHERCHIONS DES RACINES DE RELTAP LORSQUE JE L'AI ENTENDU CRIER ET QUE J'AI VU UN GRAND ÉCLAIR DE FEU...
AINSI TU N'AS PAS VU CE MONSTRE DE TES YEUX...
SORIK HÉSITA UN MOMENT À L'APPROCHE DU VILLAGE - CERTES, IL AVAIT PORTÉ SECOURS À Y'BANE. MAIS CELA SUFFIRAIT-IL À FAIRE OUBLIER LA MARQUE QU'IL PORTAIT À SON FLANC?
Y'BANE GUIDA SORIK PARMIS LES VILLAGEOIS MÉPRISANTS JUSQU'À L'ENTRÉE DE LA HUTTE DE SON PROTO-PÈRE...
VIENS GOÛTER LES FRUITS DE TA VICTOIRE, MON GUERRIER!
ET LES CRAINTES DE SORIK FURENT CONFIRMÉES
PFFH! TUEUR DE FEMMES!
LÂCHE! MEURTRIER
NOUS NE VOULONS PAS DE TRAITRES, ICI!
LAISSEZ-LE! VOUS ÊTES LES VRAIS LÂCHES. IL M'A SAUVÉE DES GRIFFES DU KADDAR... C'EST MON HÉROS!


MAIS À L'AUBE DU LENDEMAIN, TANDIS QUE SORIK ET Y'BANE REPOSAIENT PAISIBLEMENT, STABIK LE TISSERAND ENTRA DANS LE VILLAGE COUVERT DE BLESSURES
Y'TARE, MON ÉPOUSE... LA BÊTE DE FLAMMES ME L'A ARRACHÉE À JAMAIS...
JUSQU'À L'ARRIVÉE DE SORIK LE PROSCRIT, JAMAIS NOUS N'AVONS ENTENDU PARLER DE LA BÊTE DE FLAMMES!
...ET À PRÉSENT, DEUX DES NÔTRES NE SONT PLUS QU'UN TAS DE CENDRES!
SORIK EST LE COUPABLE!
SORIK ÉTAIT ÉVEILLÉ ET REGARDAIT LES HOMMES APPROCHER. IL S'ÉTAIT PROMIS DE NE PAS LEVER SON ÉPÉE CONTRE EUX, MÊME AU PRIX DE SA VIE...
ARRETEZ CETTE FOLIE! SORIK EST LE HÉROS QUE J'AI ÉLU!
NON, FILLE! NOUS NE POUVONS L'ACCEPTER. CE TUEUR DE FEMMES A ATTIRÉ SUR NOUS LA BÊTE DE FLAMMES!
LE JUGEMENT ÉTAIT DÉJÀ PRONONCÉ : SORIK AVAIT ATTIRÉ LA BÊTE DE FLAMMES, SORIK LUI SERAIT DONC OFFERT EN SACRIFICE. DU HAUT DU PLATEAU, IL CONTEMPLAIT À SES PIEDS LES BROUILLARDS DU MARAIS...ET UNE MORT CERTAINE!
MEURS, TUEUR DE FEMMES
NON!
Y'BANE SAVAIT QU'ELLE SCELLAIT PAR CE GESTE SA PROPRE MORT, MAIS ELLE NE POUVAIT QU'OBÉIR AU MOUVEMENT DE SON CŒUR, ET JETA À LA SUITE DE SORIK SON GLAIVE..
53


SORIK DOUTAIT DE SA PROPRE RAISON, CAR DEVANT LUI SE DRESSAIT À PRÉSENT LA MASSE REDOUTABLE D'UN LOSSEK DES MONTAGNES...
MON GLAIVE... SI JE PEUX M'EN SAISIR...
SIMULTANÉMENT, LE MONSTRE ET LE GUERRIER BONDIRENT, L'UN VERS SA PROIE, L'AUTRE VERS SON EPÉE...
AAARRRRUUUL
À PRÉSENT
D'UN MÊME MOUVEMENT, SORIK DETERRA SON GLAIVE ET ROULA SUR LUI-MÊME...
J'AI RÉUSSI!
GRAAAAH!
TANDIS QUE LE LOSSEK FONDAIT SUR LUI, SORIK PLANTA SOLIDEMENT SON POING ARMÉ EN TERRE...
ET LE MONSTRE VINT S'EMPALER SUR LA LAME...
SORIK SOIGNA LES BLESSURES DE SA CHUTE À L'AIDE DES FEUILLES BIENFAISANTES DU KANE. IL AVAIT BESOIN DE TOUTES SES FORCES, CAR IL LUI FALLAIT À PRÉSENT TRAVERSER TOUS LES MARAIS...
LES MONTS DE TULGNOD! ILS SEMBLENT SI LOINTAINS. POURTANT, AVEC L'AIDE DES DIEUX, JE LES AURAI REJOINTS AU BOUT DE DEUX SOMMEILS...
AINSI, LE GUERRIER DE PHORGEY S'ENFONÇA DANS L'ÉPAISSEUR MOITE ET SOMBRE DU MARAIS, LES YEUX FIXÉS SUR LA LIGNE DES MONTS INACCESSIBLES ET POURTANT PROCHES... MALGRÉ SON HABILETÉ, IL NE SUT PAS QUE DANS L'OMBRE, DES YEUX L'ÉPIAIENT...


QUELQUE PART DANS LES HAUTES BRANCHES, SE CACHAIT LE PEUPLE SINGE, LES **PALLA'TOOKA**, QUI SUIVAIENT LA MARCHE DU GUERRIER EN SE LIVRANT À FORCE ESPIÈGLERIES...


SORIK N'EUT PAS LE TEMPS DE RÉAGIR, TANT L'ATTAQUE DES PALLA'TOOKA FUT SOUDAINE, ET DÉLICATE EN MÊME TEMPS. LE GUERRIER FUT SOULEVÉ DE TERRE
QUE...


SORIK N'IGNORAIT PAS L'EXISTENCE DES PALLA'TOOKA, LEURS MŒURS ESPIÈGLES MAIS PACIFIQUES, ET IL CONNAISSAIT ASSEZ LEUR LANGAGE POUR POUVOIR COMMUNIQUER AVEC EUX...
TU AS TUÉ LE LOSSEK, L'UN DE NOS ENNEMIS MORTELS, GUERRIER. C'EST À NOTRE TOUR DE T'AIDER. AUSSI NOUS TE GUIDERONS PAR LE CHEMIN DES ARBRES, POUR TA SÉCURITÉ, CAR AU DESSOUS RÔDE LA BÊTE QUI BRÛLE!
JE TE REMERCIE NOBLE CHEF...


ENFIN, SORIK PUT DORMIR SANS CRAINTE. MAIS SES RÊVES ÉTAIENT PLEINS DE L'IMAGE D'Y'BANE, QU'IL NE REVERRAIT JAMAIS!


TANDIS QUE SORIK DORMAIT, QUELQUES BRAVES PARMI LES PELLA'TOOKA AVAIENT DÉCIDÉ DE PRENDRE LE RISQUE SUPRÊME...
KREE! LÀ, EN BAS! LA BÊTE QUI BRÛLE DORT. C'EST LE MOMENT...
MOI, KREE, CHASSEUR ET DÉFENSEUR DE MON PEUPLE JE *TUERAI* LA BÊTE QUI BRÛLE!


MEURS, FLÉAU DE MON PEUPLE!
THUD!


AIEEEE!


GUERRIER, RÉVEILLE-TOI !
KREE, NOTRE VALEUREUX CHASSEUR, A ÉTÉ TUÉ !
LA BÊTE QUI BRÛLE ?
OUI !
C'EST LE CŒUR EMPLI D'UNE RAGE SOURDE QUE SORIK COURAIT À PRÉSENT VERS LE MONSTRE QUI AVAIT CAUSÉ LA PERTE DE CELLE QU'IL AIMAIT ET QUI L'AVAIT ACCUEILLI MALGRÉ SON INFAMIE !
IL ENTENDAIT DÉJÀ DEVANT LUI LES PAS LOURDS DE LA BÊTE...
MAIS SOUDAIN... LA BOUCHE D'ARBRE LE SAISIT !
SORIK FRAPPAIT ET FRAPPAIT SANS RELÂCHE, MAIS LES TENTACULES DE LA BOUCHE D'ARBRE SEMBLAIENT SE MULTIPLIER À L'INFINI...
ALORS QUE TOUT SEMBLAIT PERDU, IL Y EUT UN BRUSQUE ÉCLAIR... SORIK RETOMBA, LIBRE
SAUVÉ ! MAIS COMMENT ? MES COUPS ÉTAIENT SANS EFFET...
LÀ, DANS LE FOURRÉ...
QUEL EST CET ANIMAL ?
LA BÊTE QUI BRÛLE ! ÉTAIT-ELLE ATTAQUÉE AUSSI ? EST-CE QU'ELLE NE TUE QUE POUR SE DÉFENDRE ? EST-CE QUE LE PROTO-PÈRE D'Y'BANE L'AVAIT MENACÉE ? ET CETTE SILHOUETTE ÉTRANGE... ON DIRAIT... IL FAUT QUE JE SACHE !


DE LA PROFONDEUR DES EAUX GLAUQUES SURGIRENT SOUDAIN LES TENTACULES DU CŒUR DU MARAIS!
TSSSSS!
ARRGGGG!!!
SORIK POUVAIT À PRÉSENT CONTEMPLER À LOISIR "LA-BÊTE-QUI-BRÛLE". IL DÉCOUVRIT À SA SURPRISE UN ÊTRE PRESQUE SEMBLABLE À LUI, DONT LA PEAU N'ÉTAIT PAS BLEUE COMME LA SIENNE, MAIS D'UN ROSE ÉTRANGE ET MALSAIN...
UN MÂLE... TOUT COMME MOI, MAIS AVEC D'ÉTRANGES PARURES-D'OÙ VIENT-IL?
LE MOURANT EUT ENCORE LA FORCE DE FAIRE COMPRENDRE À SORIK QU'IL VOULAIT ÊTRE PORTÉ AU SUD, VERS UNE CLAIRIÈRE...
À PRÉSENT, L'ÊTRE ÉTAIT MORT, ET SORIK RESTAIT SEUL, FACE À CETTE CHOSE GIGANTESQUE, MONSTRUEUSE, INCOMPRÉHENSIBLE ET QUI BRILLAIT D'UN ÉTRANGE ÉCLAT ...CAR SORIK N'ÉTAIT QU'UN BARBARE IGNORANT...
...ET COMMENT UN BARBARE IGNORANT AURAIT-IL PU DEVINER QU'ALGOL, SA PLANÈTE, GROUILLERAIT BIENTÔT DE CES ÊTRES BIZARRES À LA PEAU ROSE...
'SCOUT'
INTERPLANETARY EXPLORATION TEAM NO. THREE
QUI SE DONNAIENT LE NOM DE TERRIENS?

SUIVEZ-MOI, AMOUREUX DU FANTASTIQUE VERS UNE TERRE OÙ DES ÉPÉES SCINTILLANTES S'ENTRECROISENT AVEC LA MAGIE NOIRE ET OÙ L'IMPLACABLE DOIGT DU DESTIN ÉCRIT UN MESSAGE EN LETTRES DE SANG SUR LA MASSE ENCHANTÉE D'UN HOMME CONNU SOUS LE NOM DU ...

POURFENDEUR DE DIEU!



SCENARIO ET DESSIN DE BILL STILLWELL


LA CHEVAUCHÉE POUR ATTEINDRE LE TEMPLE AVAIT ÉTÉ LONGUE ET SANGLANTE. DE NOMBREUX HOMMES AVAIENT TROUVÉ LA MORT. IL EN ÉTAIT TOUJOURS AINSI LORSQUE LE POURFENDEUR RÔDAIT. LES YEUX BLEU-ACIER REFLÉTAIENT ENCORE LES INDICIBLES HORREURS CONTEMPLÉES. BIEN PLUS IMPLACABLES QUE LA SIMPLE MORT.
PEUT-ÊTRE ÉTAIT-CE POUR CHASSER CES FUNESTES PENSÉES QUE SON ESPRIT ALLA VERS SHERA, ALORS QUE LA FIN DE LA CHASSE APPROCHAIT... VERS SA CHEVELURE NOIR-CORBEAU ET SES YEUX D'ÉMERAUDE... ÉBLOUI PAR LA MERVEILLE DE SON VISAGE, IL ESSAYAIT DE SE SOUVENIR DE CETTE PREMIÈRE NUIT, QUI LUI SEMBLAIT DÉJÀ SI LOINTAINE...
TYR D'ANMUT!.. CONTEMPLE LE FLÉAU! CONTEMPLE MORTEL ET ÉCOUTE BIEN MA VOIX! CI-GÎT LA PLUS GRANDE PUISSANCE À JAMAIS CONÇUE! C'EST L'ÉTOILE DES DIEUX DES TÉNÈBRES, LA MASSE DES CINQ!.. DONT LA MOINDRE PIQUE TUE IMPLACABLEMENT. TUE LES CINQ! PRENDS LA MASSE OU ALORS... PLUS JAMAIS TU NE TIENDRAS SHERA DANS TES BRAS...
LE DOUX MURMURE DE SON NOM L'ÉVEILLA... SOUS L'ÉCLAT SURNATUREL DE LA LUNE, IL LA VIT, AUSSI BELLE QUE DANS UN RÊVE... TROP PARFAITEMENT FEMME POUR ÊTRE RÉELLE... IL NE SE POSA AUCUNE QUESTION. IL SENTAIT QU'IL DEVAIT LA POSSÉDER AVANT TOUT! MAIS LE PREMIER BAISER N'ÉTAIT QU'UN PRÉLUDE À DES ANGOISSES SURHUMAINES. ILS S'ÉTREIGNIRENT... LES TÉNÈBRES L'ENVELOPPÈRENT ET IL ENTENDIT UNE VOIX...
...SHERA... IL SAVAIT À PRÉSENT QU'IL ÉTAIT PERDU! CAR C'ÉTAIT UNE DJINN, UN ESPRIT ÉPOUSANT LES PULSIONS PROFONDES DE SON ÊTRE! SON IDÉAL FÉMININ QUI AVAIT PRIS FORME!
AINSI TYR PARCOURAIT LES TERRES, TUANT, DÉTRUISANT LES DIEUX ET LEURS ADORATEURS AINSI VIVRAIT SHERA, DANS LA CHAIR ET LE SANG, POUR LUI, UNIQUEMENT...

LUI ET LE LION AVAIENT ATTEINT LE TEMPLE. SA RÊVERIE S'ACHEVAIT... ILS PÉNÈTRENT SILENCIEUSEMENT...

UN CHANT SACRILÈGE S'ÉLEVAIT DE L'INTÉRIEUR DU TEMPLE. ILS SUIVIRENT L'ESCALIER CREUSÉ AU COEUR DE LA MONTAGNE, MENANT À UNE PIÈCE BIEN ÉCLAIRÉE. TYR VIT SA PROIE ... SUR LE POINT DE PRENDRE UNE AUTRE ÂME !

L'HEURE EST VENUE POUR KALI DE REPRENDRE CE QUI LUI APPARTIENT... RÉJOUIS-TOI QUE KALI NE FASSE PLUS QU'UN AVEC TON **ÊTRE**...

AAAAIIIIE

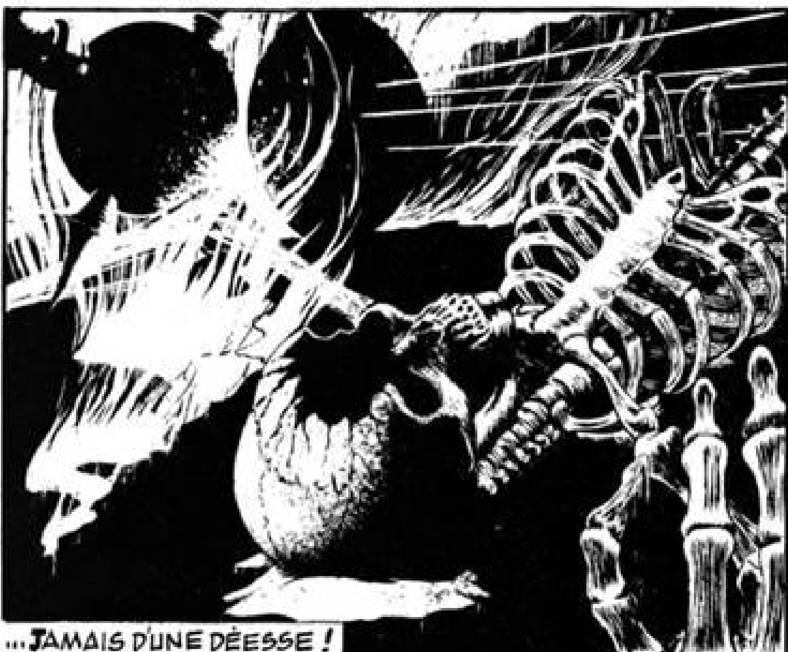
TOUT À COUP...


LE CORPS DU PRÊTRE N'AVAIT PAS ENCORE HEURTÉ LE PLANCHER QUE LE POURFENDEUR ABATTAIT LES ADORATEURS DE KALI EN LAISSANT UNE TRAINÉE ÉCARLATE DERRIÈRE LUI !
IL NE PARLAIT PAS. QUE POUVAIT-IL DIRE À L'HOMME OU AUX DIEUX QU'IL ÉTAIT VENU POUR TUER ! IL TUAIT DANS UNE FRÉNÉSIE TOTALE LAISSANT LE SANG DÉGOULINER DE SON ARME !
RIGEL AUSSI, PRENAIT SA PART...
TUE L'IMPUDENT !
À PRÉSENT, MORTEL, TU SAIS CE QUE CELA VEUT DIRE D'AFFRONTER KALI !
TYR TOURNOYA AU SON DU CRI DE LA PRETRESSE. IL VIT ALORS L'IDOLE DE KALI QUI CHERCHAIT À L'ATTEINDRE ! IL SUT ALORS QUE KALI ÉTAIT À L'INTÉRIEUR DE SON IDÔLE !
62


IL SAVAIT AUSSI QUE "FLÉAU" SA MASSE ENCHANTÉE, POUVAIT TUER UN DIEU SEULEMENT S'IL PRENAIT LA FORME D'UN MORTEL. CONTRACTANT SES MUSCLES, DANS UN SOURIRE SARDONIQUE IL LANÇA SA MASSE POUR ABATTRE D'UN SEUL COUP L'ENNEMI... MAIS RIEN NE SE PRODUISIT !..
HA HA HA HA HAHAHAHAHA!
TYR SENTIT LA PEUR S'INSINUER LE LONG DE SON ÉCHINE POUR LA PREMIÈRE FOIS !
FINISSONS-EN ! HOMME PARVENU ! POURFENDS-TU LES DIEUX OU ES-TU... SIMPLEMENT MORT !
ALORS IL LE FRAPPA, FAISANT TOURBILLONNER SA MASSE DE TOUTE SA PUISSANCE.
UN CRI SURVA RÉSONNANT
HUMAIN S'ÉLEAU LOIN ...
EEEEEEEEE!
LA MASSE LUI FRACASSA LES OS ET LES MUSCLES EN UNE PULPE SANGUINOLENTE !







UNE POINTE MANQUAIT. SEULEMENT DEUX DE PLUS... IL AVAIT COMPRIS QUAND SA MASSE N'AVAIT EU AUCUN EFFET SUR L'IDÔLE, ET LA FEMME AVAIT PARLÉ. TYR SUT QU'UNE SIMPLE PRÊTRESSE NE POUVAIT **COMMANDER** UN DIEU ! IL REPRIT SA MASSE, RÉSIGNÉ, LAISSANT KALI DEVENIR LA PROIE DES FLAMMES...




LA LUNE D'IRITH VENAIT DE LAISSER PLACE AU SOLEIL. SOUS L'EFFET DE L'ASTRE, LA FORÊT REPRENAIT SA COULEUR. L'OUVERTURE DU MATIN FUT LE :
PRELUDE A
ARMAGEDDON
LE CENTAURE ESQUINUS, MESSAGER DES DIEUX, S'ARRÊTA DANS SA COURSE... ATTIRÉ PAR UNE VOIX CRISTALLINE... LE SON LUI PARVENAIT D'UN TORRENT OÙ IL APERÇUT UNE MERVEILLEUSE SILHOUETTE.
WOOD
IL CONTEMPLAIT, TRANSFIGURÉ, CETTE APPARITION IRRÉELLE. IL NE SE SOUVENAIT PAS D'UN SPECTACLE AUSSI CHARMANT.
MAIS...
POUR ESQUINUS, LA VOIX QU'IL PERCEVAIT ÉTAIT DE LA MUSIQUE
ATTENDS, NE PARS PAS...
AU CONTRAIRE POUR LA JEUNE VIERGE, CETTE VOIX ÉTAIT COMPARABLE À UN GRONDEMENT...
DESSIN : WALLY WOOD/HISTOIRE : NICK CUTI ET WALLY WOOD
22



ALORS DANS UN BRUISSEMENT D'AILES...
J'AURAIS DÛ SAVOIR...
...QU'ELLE ÉTAIT UNE DES CAVALIÈRES DU DRAGON...
LE VENT SE LEVAIT. LES NUAGES SE FENDIRENT POUR RÉVÉLER...
...LES DÉMONS AILÉS...
COMME LA CAVALIÈRE CHUTA, ESQUINUS ENTENDIT SUR LE SOL UN BRISEMENT D'OS.
IL L'ATTRAPA DANS SES BRAS, EN CONTINUANT SA COURSE...
LES RUINES MA SEULE CHANCE!
SKREEE!
SKREEE!
ILS SONT PLUSIEURS! POURRAI-JE ATTEINDRE CES RUINES?
23

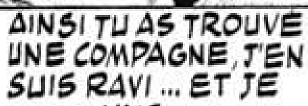

IL ATTEIGNIT JUSTE À TEMPS LA CITÉ EN RUINES...
LA CAPITALE EN RUINES DE LA CIVILISATION DÉFUNTE DE L'ANCIENNE IRITH...


OH GRAND SATORIS, MOI ESQUINUS, VOTRE DÉVOUÉ SERVITEUR, IMPLORE VOTRE AIDE...


LA SUPPLIQUE FUT ENTENDUE...
PARLE, FIDÈLE CENTAURE, J'ACCORDE TOUJOURS AUDIENCE À MES SUJETS...


DIEU DE LA VIE, JE NE DEMANDE RIEN POUR MOI...


MAIS POUR CETTE JEUNE FILLE INNOCENTE, QUI SEMBLE DANS UN ÉTAT VOISIN DE LA MORT... JE TE DEMANDE DE LUI ACCORDER LA VIE !


AINSI TU AS TROUVÉ UNE COMPAGNE, J'EN SUIS RAVI ... ET JE VAIS...


...EXAUCER TON VOEUX SANS PLUS ATTENDRE !


LE SOUFFLE DE VIE FUT DONNÉ À LA JEUNE CAVALIÈRE...


CE N'EST PAS MOI QUI T'AI FAIT REVENIR À LA VIE... MAIS TU NE PEUX SANS DOUTE COMPRENDRE CELA...
TRÈS BIEN, J'ACCEPTE TA RECONNAISSANCE ÉTERNELLE...







OÙ... BLUD, LE DIEU DE LA MORT ET DE LA DESTRUCTION RÈGNE ET A MANDATÉ SES OGRES SUR IRITH !

...ENTOURÉ DE SES TERRIBLES AGENTS, KARION LE GRAND PRÊTRE ET SON LIEUTENANT...






TALONNÉ PAR LE DÉSIR DE REVANCHE, ESQUINUS JAILLIT L'ÉPÉE À LA MAIN PARMI LES OGRES...
LE PLUS COURT CHEMIN POUR CIRCUS GORGOROTH, PASSE... À TRAVERS EUX !
NE SOIT PAS EFFRAYÉE, MÉLODIE, CES HORRIBLES CRÉATURES NE PEUVENT RIEN CONTRE LE CENTAURE ESQUINUS !
ON N'AURAIT JAMAIS CRU À LES CONTEMPLER QUE LA GUERRE FAISAIT RAGE PARTOUT... AU SOLEIL, ILS DÉJEUNAIENT DE FRUITS SAUVAGES ET DE BAIES...
J'AI VÉCU TOUTE MA VIE AU PARADIS...
MAIS JE N'AI JAMAIS CONNU UNE TELLE FÉLICITÉ...
ALORS QU'ILS S'ACHEMINAIENT...
QUI A TUÉ LES CRÉATURES DE MINOSTAURUS ?
MOI, LE CENTAURE ESQUINUS !
UN HURLEMENT DE RAGE SORTIT DE LA GORGE DE L'ASSAILLANT...
ALORS MEURS STUPIDE CRÉATURE !
TU NE PARVIENDRAS PAS À ME TUER !
LE COMBAT FUT LONG ET IMPLACABLE... UN COUP BIEN PORTÉ ATTEIGNIT LE CASQUE DE MINOSTAURUS
LA GUERRE S'ÉTENDAIT... LES CAVALIERS DU DRAGON REPOUSSAIENT UNE ARMÉE D'OGRES VENANT DE LA FORÊT...
33


DANS LA PLAINE À DÉCOUVERT... OÙ ILS NE POUVAIENT COMBATTRE UNE ARMÉE DE LANCIERS CENTAURES, HAUTEMENT ENTRAÎNÉS ET ÉQUIPÉS...


LA HAINE DES ASSAILLANTS SE TRADUISAIT PAR DES ACTES D'INCROYABLE CRUAUTÉ... CAR CHAQUE ASSAUT SE POURSUIVAIT JUSQU'À CE QUE MORT S'ENSUIVE...


ESQUINUS LE CENTAURE SE BATTAIT COMME UN FORCENÉ, MAIS LA TERRIBLE MASSE DE MINOSTAURUS L'ATTEIGNIT...


DU SANG COULAIT DE SA POITRINE LACÉRÉE ET DE SA TÊTE... IL SENTAIT SES FORCES L'ABANDONNER... ET


UN COUP FATAL ET IL FUT HORS DE COMBAT...




LA BATAILLE AVAIT TOURNÉ À L'AVANTAGE DE SATORIS ET LES CAVALIÈRES DU DRAGON TENTAIENT DE REPOUSSER LES DERNIERS ASSAILLANTS AVEC DES FLÈCHES ENFLAMMÉES...
NOUS AVONS PERDU, SEIGNEUR...
NE T'ABANDONNE PAS AU DÉSESPOIR ENCORE... IL ME RESTE UNE DERNIÈRE ARME... JE VAIS APPELER BLUD POUR QU'IL NOUS PORTE SECOURS !
KARION SE MIT À PRONONCER UNE ANCIENNE INCANTATION...
COMPOSÉE DE MALÉDICTIONS ET DE BLASPHÊMES...
EN ECHO DES FORMES IMMONDES SE LEVÈRENT DES ENTRAILLES DE LA TERRE.
POURQUOI T'ARRÊTES-TU? TUE-MOI ! FINISSONS-EN !
VOUS ÊTES DÉJÀ MORTS! NOUS SOMMES TOUS MORTS !
28


UNE ARMÉE DE CORPS RAVAGÉS... PLEINS DE HAINE POUR LES VIVANTS, PARTAIT À L'ASSAUT D'IRITH !


TU TE RANGES À NOS CÔTÉS, MINOS TAURUS ?
OUI, JE N'AURAI JAMAIS CRU QUE KARRION EN ARRIVE LÀ !




MELODY !




JE SAIS MA CHÉRIE, JE T'AIME AUSSI... FERME LES YEUX, À PRÉSENT. JE SERAI PRÈS DE TOI BIENTÔT...


... ET MAINTENANT !

29


ESQUINUS, TU PERDS TON TEMPS ! LES MORTS SONT PLUS NOMBREUX QUE LES VIVANTS ! NOUS SOMMES VAINCUS ! CE N'EST PAS LA MISSION QUE JE T'AI DEMANDÉ D'ACCOMPLIR...
VA À PRÉSENT, VA VERS SIRIUS GORGOROTH ! TROUVE LE MICROCOSME ET FAIS CE QUI DOIT ÊTRE FAIT ! DÉPÊCHE-TOI À PRÉSENT !
DÉPÊCHE-TOI, IL RESTE TRÈS PEU DE TEMPS !
LES FORCES DÉCUPLÉES PAR UNE RAGE FOLLE, LES CORPS S'EMMÊLÈRENT EN UN TOURBILLON INFERNAL.
LE PUISSANT TAUREAU COUVRAIT LA COURSE DU CENTAURE COMBATTANT COMME IL NE L'AVAIT JAMAIS FAIT ! BIEN QU'IL DÉCOUPAIT LES MORTS EN FRAGMENTS...
... CES FRAGMENTS CONTINUAIENT À ATTAQUER...
30


MALHEUREUSEMENT, MINOS TAURUS, BOUCLIER DU CENTAURE, FINIT PAR RECEVOIR UN COUP MORTEL...
MALGRÉ CELA, IL S'ACCROCHAIT, ET CONTINUAIT À RENDRE LES COUPS ET ÉCRASAIT TOUT CE QUI ÉTAIT À SA PORTÉE...


LE CENTAURE, GUIDÉ PAR SATORIS, PARVINT AU COEUR DE CIRCUS GORGOROTH... ET ALORS IL VIT...


JE SUIS PARVENU, SEIGNEUR... QUE DOIS-JE FAIRE ?
OUI, TU ES MON SEUL ESPOIR MAINTENANT... IL EST PRÉFÉRABLE DE MOURIR, PLUTÔT QUE DE VIVRE SOUS LE JOUG DE BLUD!
VAS-Y... TROUVE LE GLOBE AVEC LES DEUX SATELLITES!


LE MICROCOSME!
ET MAINTENANT?
BRISE LA LUNE!


L'ESPACE D'UN INSTANT, IL NE SUT PAS SI C'ÉTAIT UN MINUSCULE FAC SIMILÉ OU S'IL ÉTAIT LUI-MÊME DEVENU AUSSI GRAND QUE L'UNIVERS... IL SAISIT LA LUNE MINUSCULE À PORTÉE DE MAIN, L'ÉCRASA...




... ET MOURUT...


L'UNIVERS EX-PLOSA DANS SON INTÉGRALITÉ !
DES TREMBLEMENTS DE TERRE COUPÈRENT LE CONTINENT EN DEUX... DES VOLCANS DÉVERSÈRENT UNE LAVE BRÛLANTE SUR LES CHAMPS DE BATAILLE...
MINOS TAURUS MALGRÉ TOUTES SES BLESSURES CONTINUAIT À COMBATTRE...
MINOS, QUE FAIS-TU ? TU COMBATS TON PROPRE...
KARION!
ALORS LE PUISSANT MINOS TAURUS TOMBA...
UN RAZ DE MARÉE TERRIBLE S'ABATTIT SUR LE CONTINENT, EN PLEINE AGONIE...
32

...AINSI QUE SUR IRITH, OÙ LES ARMÉES CONTINUAIENT LE COMBAT ALORS QUE LA TERRE S'ENFONÇAIT DANS LES FLOTS...

TOUT ÉTAIT FINI... IRITH AVAIT DISPARU, LAISSANT AUX LÉGENDES LE SOIN DE CONTER SON EXISTENCE...

MAIS IL Y AVAIT D'AUTRES TERRES OÙ LES OGRES SURVIVAIENT ET SE...

...DÉVELOPPAIENT EN... ESPÈCES DOMINANTES!

LES QUELQUES DRAGONS QUI RESTAIENT MOURURENT À LEUR TOUR, POUR ÊTRE REMPLACÉS PAR DE NOUVELLES FORMES DE VIE...







AU MILIEU DES TERRES ARIDES DE SORIA, IL EXISTE UNE MONTAGNE DONT LES PENTES SONT COUVERTES D'UNE ÉTRANGE FORÊT D'ARBRES MORTS. DES ARBRES AUX FORMES FANTASTIQUES, RESSEMBLANT À DES ÊTRES TORTURÉS PAR LES FLAMMES DE L'ENFER. UN MONASTÈRE EN RUINES COURONNE SON SOMMET D'UNE PRÉSENCE MÉNAÇANTE ET HOSTILE. LES PAYSANS DES ENVIRONS LORSQU'ILS PARLENT DE CETTE MONTAGNE FONT LE SIGNE DE LA CROIX EN L'APPELANT ...
LE MONT DES ESPRITS
DE G. A. BECQUER
HUE!
EN AVANT!
ON DIT AUSSI QUE DANS CES PARAGES RÔDENT LES PLUS MÉCHANTS LOUPS DU PAYS, VÉRITABLES MONSTRES SANGUINAIRES...
...QUE LES LOUVETIERS CHASSENT AVEC DES MEUTES DE CHIENS ENCORE PLUS FÉROCES.
ADAPTATION: A. MARTIN/ DESSIN: AMADOR


LE COMTE D'ALCUDIEL, ALPHONSE ET SON FRÈRE HENRI ORGANISENT SOUVENT DES PARTIES DE CHASSE POUR COMBATTRE LES HORDES DE LOUPS...
RETENEZ LES CHIENS! SONNEZ LES TROMPES POUR RÉUNIR LES CHASSEURS ET RENTRER AU CHÂTEAU!




NOUS PARTONS DÉJÀ, COMTE ALPHONSE?
OUI, DAME BÉATRICE. LA NUIT VA TOMBER. C'EST LE JOUR DE TOUS LES SAINTS ET NOUS NOUS TROUVONS SUR LES PENTES DU *MONT DES ESPRITS*...
HAHA HAHA!!


REGARDE LE COMTE ALPHONSE ET SON FRÈRE HENRI. TOUS LES DEUX FONT LA COUR À DAME BÉATRICE...
JE N'AIME PAS CETTE FEMME... SON REGARD DE FÉLINE ME FAIT PEUR...


D'ICI PEU, LES ÂMES DES DÉFUNTS SE METTRONT À SONNER LA CLOCHE DU VIEUX MONASTÈRE...


VENEZ, MON FRÈRE ! NE CHERCHEZ PAS FAIRE PEUR À NOTRE COUSINE AVEC CES BALIVERNES !
VOUS AIMEZ RACONTER DES LÉGENDES, COMTE ALPHONSE ?


CE NE SONT PAS DES LÉGENDES... C'EST UNE HISTOIRE **VÉRITABLE** DONT SE SOUVIENNENT ENCORE TOUS LES VIEILLARDS DE L'ENDROIT...


"CETTE MONTAGNE ET CE MONASTÈRE ONT APPARTENU AUX CHEVALIERS DU TEMPLE QUI AVAIENT LUTTÉ CONTRE LES ARABES... ILS ÉTAIENT NOMMÉS "LES MOINES AUX ÉPÉRONS"...
"ON RACONTE QUE LES MALHEURS DE LA GUERRE GÂTÈRENT LEURS VERTUS ET LES MOINES FINIRENT PAR COMMETTRE LES PIRES CRIMES COMME **POSSÉDÉS** PAR LE DÉMON."


"LA NOBLESSE DE LA RÉGION - PARMI LAQUELLE SE TROUVAIT NOTRE AÏEUL - EUT À LES COMBATTRE, RÉUSSISSANT À LES ANÉANTIR DANS UNE LUTTE SANS QUARTIER..."


...MAIS ON DIT QUE LES MOINES DEMEURENT TOUJOURS DANS LE CHAMP DE BATAILLE SOUS LA FORME DE CES **ARBRES MORTS**...


...ET QUE LA NUIT DE LA TOUS-SAINT, ILS REVIENNENT POUR COMMETTRE TOUS LES SANGLANTS MÉ-FAITS DE JADIS.


VOUS N'ALLEZ PAS ME DIRE QUE VOUS CROYEZ À CES LÉGENDES, ALPHONSE !




BIEN SÛR QU'IL Y CROIT !... CETTE NUIT, ALPHONSE N'IRAIT PAS AU MONT DES ES-PRITS POUR TOUT L'OR DU MONDE !


ET VOUS, HENRI, VOUS IRIEZ SI JE VOUS LE DE-MANDAIS ?
CERTES ! ET JE DORMIRAI LÀ-BAS S'IL LE FALLAIT !

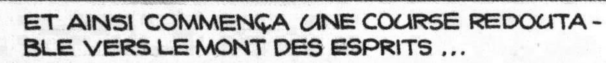

ME PRENEZ-VOUS POUR UN COUARD ? MOI AUSSI, JE MONTERAI LÀ-HAUT POUR VOUS, DAME BÉATRICE ! VOUS ÊTES LA *SEULE PERSONNE* POUR QUI JE LE FERAI !


JUSTEMENT, J'AI PERDU MON VOI-LE BLEU AU COURS DE LA CHASSE D'AUJOURD'HUI... ALLEZ DONC ME LE CHER-CHER !


CETTE REQUÊTE DE LA DAME FUT CONSIDÉRÉE COMME UN ORDRE PAR LES DEUX FRÈRES QUI LA COURTISAIENT...
QUE L'ON PRÉPARE MON ÉPÉE ET MON CHEVAL ! VITE !


A CE MOMENT, DAME BÉATRICE EUT UN FRISSON... COMME SI UN **DOIGT GLACÉ** AVAIT PARCOURU SON DOS.


CE SERA LA PLUS GRANDE VICTOIRE DE MA VIE, ALPHONSE... ET APRÈS, JE RECEVRAI LA MEILLEURE DES RÉCOMPENSES !
NE SOYEZ PAS SI AFFIRMATIF, MON FRÈRE !


ET AINSI COMMENÇA UNE COURSE REDOUTABLE VERS LE MONT DES ESPRITS ...

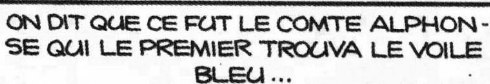



OH, MON DIEU... JE NE SAIS ... MAIS JE N'AURAIS PAS DÛ LES **PROVOQUER...**


CEPENDANT, AU LOIN, LENTEMENT EN CADENCE, LES COUPS DE CLOCHE DU MONASTÈRE EN RUINES SONNAIENT POUR LES DÉFUNTS ...
DANG!
DANG!
DANG!









...ET QU'IL ÉTAIT ACCROCHÉ À UNE BRANCHE QUI LE RETENAIT COMME UNE GRIFFE AU POINT QU'IL DÛT ÊTRE ARRACHÉ...



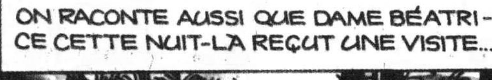







QUE FAIRE ? JE DÉCHIRERAI MES VÊTEMENTS, JE ME BLESSERAI AVEC MON ÉPÉE, JE DIRAI QUE NOUS NOUS SOMMES BATTUS CONTRE DES ÊTRES D'OUTRE-TOMBE... IL AURA ÉTÉ TUÉ PAR LES ESPRITS DES TEMPLIERS !
IL PARAÎT QUE LA CLOCHE CONTINUAIT À SONNER POUR LES DÉFUNTS . . .
!?
ON DIT QUE HENRI N'EUT PAS À INVENTER UN QUELCONQUE COMBAT...
...CAR LE COMBAT CONTRE LES ÊTRES D'OUTRE-TOMBE EUT VRAIMENT LIEU !
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!


LA LÉGENDE PARLE D'UN COMBAT DIABOLIQUE, DE SANG, D'HORREUR, ET DE CRIS AU MILIEU DU BRUIT DES FERS SE HEURTANT FURIEUSEMENT...
DANG!
DANG!
DANG!
DANG!
...MAIS TOUT CELA N'EST QU'UNE LÉGENDE. PERSONNE NE SAIT CE QUI EST VRAIMENT ARRIVÉ !


ON RACONTE AUSSI QUE DAME BÉATRICE CETTE NUIT-LÀ REÇUT UNE VISITE...

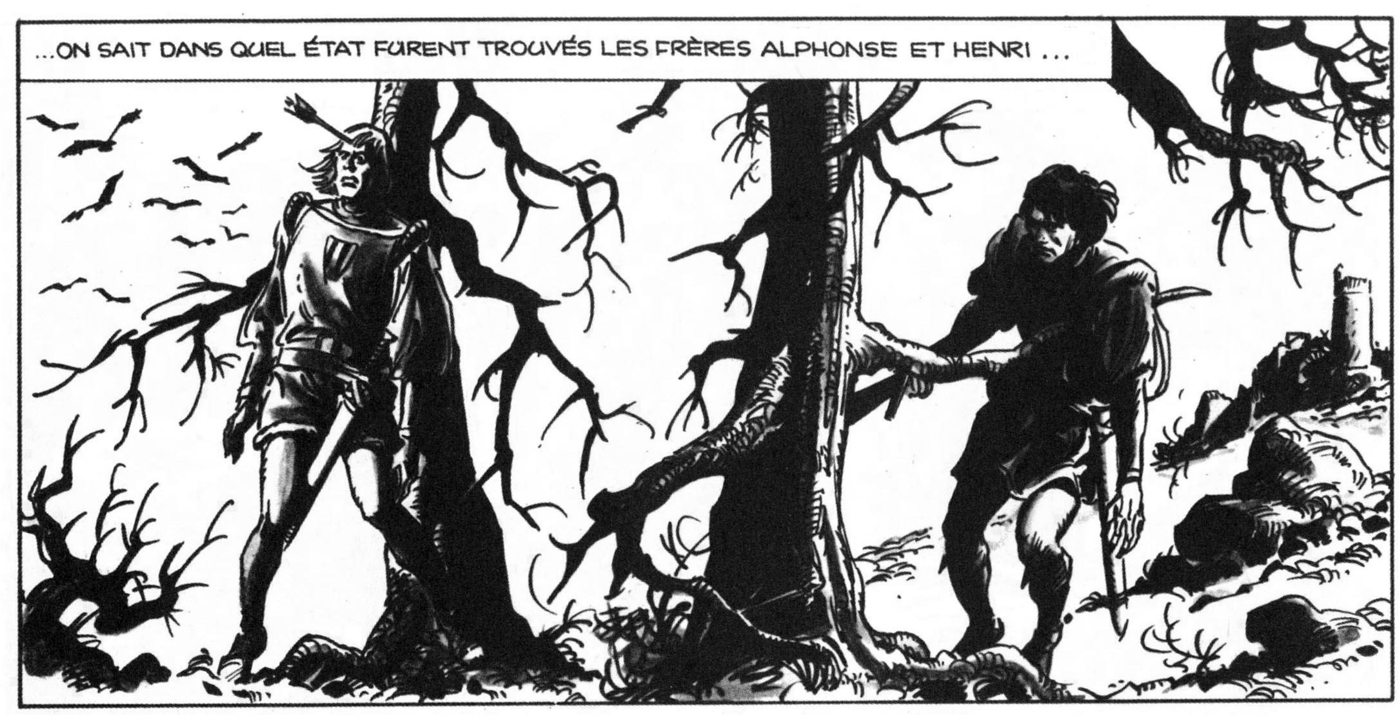

!?


VOICI VOTRE VOILE BLEU, DAME BÉATRICE ...




...MAIS ON RACONTE TANT DE CHOSES....! QUE S'ÉTAIT-IL VRAIMENT PASSÉ?
EEEEE...!


ON SAIT SEULEMENT QU'AUCUN DES DEUX CAVALIERS NE REVINT CETTE NUIT DU MONT DES ESPRITS ET QUE LE LENDEMAIN LES ÉCUYERS PARTIRENT À LEUR RECHERCHE ...
REGARDE! C'EST LE COMTE....!
ET LÀ-BAS SON FRÈRE! MON DIEU, C'EST HORRIBLE!


...ON SAIT DANS QUEL ÉTAT FURENT TROUVÉS LES FRÈRES ALPHONSE ET HENRI ...


COMMENT EST-CE ARRIVÉ ?
CE SONT LES ESPRITS DES TEMPLIERS DU MONASTÈRE ... CE SONT EUX QUI ONT TUÉ LE COMTE ET SON FRÈRE... ET DAME BÉATRICE !


DAME BÉATRICE...?
TU NE SAIS PAS CE QUI LUI EST ARRIVÉ ?


ELLE A ÉTÉ TROUVÉE CE MATIN DANS SA CHAMBRE, MORTE D'ÉPOUVANTE. ELLE TENAIT DANS SES MAINS SON VOILE BLEU !

FIN

ALFRED P. ALCALA

C'est avec ce nom que dès 1971 commencent à apparaître dans certains comic-books de la **D.C. Comics** américaine des histoires dessinées présentant des personnages évoluant le plus souvent dans des décors ténébreux ou macabres, sous des cieux chargés de nuages tourmentés, mais dessinés avec un grand talent artistique et une présence dramatique qui convenaient à merveille aux récits de mystère et d'épouvante contenus dans ces livrets de « comics » populaires.

Ce dessinateur n'était autre que le philippin Alfredo Alcalá qui avait déjà acquis une certaine renommée dans son pays en illustrant les scénarii violents et « violants » de l'éditeur Pablo Gomez, (Citons en particulier les histoires de **Uwad** et de **Jungla** publiées dans « United Komik », ainsi que la série fantastique **Odinah** parue dans « Planet Komik ») et que son compatriote **Tony de Zuñiga** avait pu faire retenir sans trop de mal par **Carmine Infantino** — alors « art editor » chez D.C. Comics —, émerveillé devant les échantillons des artistes philippins apportés à New York par de Zuñiga.

C'est ainsi que, toujours par l'intermédiaire de Zuñiga, Alcalá va prendre la suite de **Neal Adams** dans la série de récits dessinés du personnage western « El Diablo » publiés dans « Weird Western Tales » et qu'il se verra confier les scénarii de plusieurs histoires terrifiques qui paraîtront dans « House of Mystery », « House of Secrets » et « Weird War Tales ».

Pendant ce temps, Alfredo Alcalá s'était installé à New York où il va travailler non seulement pour la **D.C. Comics** mais aussi pour d'autres maisons d'édition : la **Marvel** (à signaler la qualité des récits de la série « Conan » réalisés par ce dessinateur philippin) et pour la **Warren** touchant aussi bien l'heroïc-fantasy que le fantastique et la science-fiction. Par la suite, Alcalá retournera aux Philippines d'où, avec son frère, il continuera à collaborer avec diverses maisons d'éditions américaines.

Le style de Alfredo Alcalá est très personnel et caractéristique : un dessin précis et fouillé accentué par une multitude de petits traits qui viennent donner du modélé aux personnages situés au premier plan et de la profondeur aux décors constituant l'arrière plan des vignettes.

Nous vous présentons ici une histoire dessinée du genre épique qui représente fort bien le style de ce grand artiste philippin.





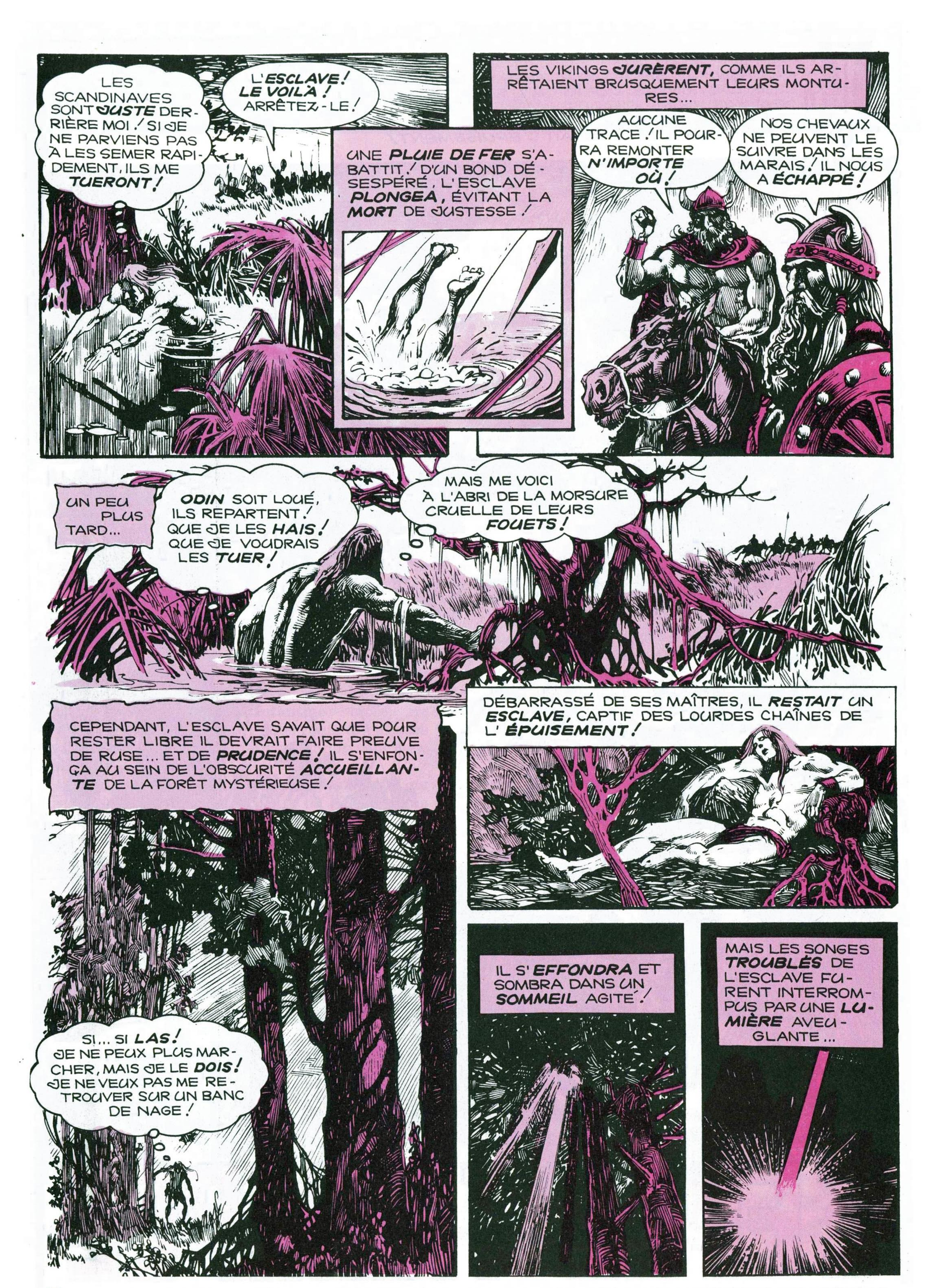
'ESCLAVE SAVAIT QUE S'IL PARVENAIT À ATTEINDRE LES ***MARAIS*** SON ***SALUT*** SERAIT ASSURÉ ! SES POURSUIVANTS NE LE RETROUVERAIENT ***JAMAIS*** AU SEIN DE LEUR LABYRINTHE. DEPUIS QU'IL S'ÉTAIT ***ÉCHAPPÉ*** DES BANCS DE NAGE D'UN DRAKKAR VIKING, CHAQUE JOURNÉE AVAIT ÉTÉ VOILÉE PAR LA BRUME ROUGE DE LA ***SOUFFRANCE*** ! SON COEUR BATTAIT AU POINT DE SE ***ROMPRE*** ! CHAQUE FIBRE DE SON ÊTRE HURLAIT D'***ÉPUISEMENT*** !

MAIS L'ODEUR ÂCRE DES MARAIS PARVENAIT À SES NARINES ET L'AIGUILLONNAIT ! LA FRAÎCHEUR DE L'EAU SOULAGEAIT SON CORPS, LUI RENDAIT DE L'ÉNERGIE POUR UN ***ULTIME*** EFFORT !

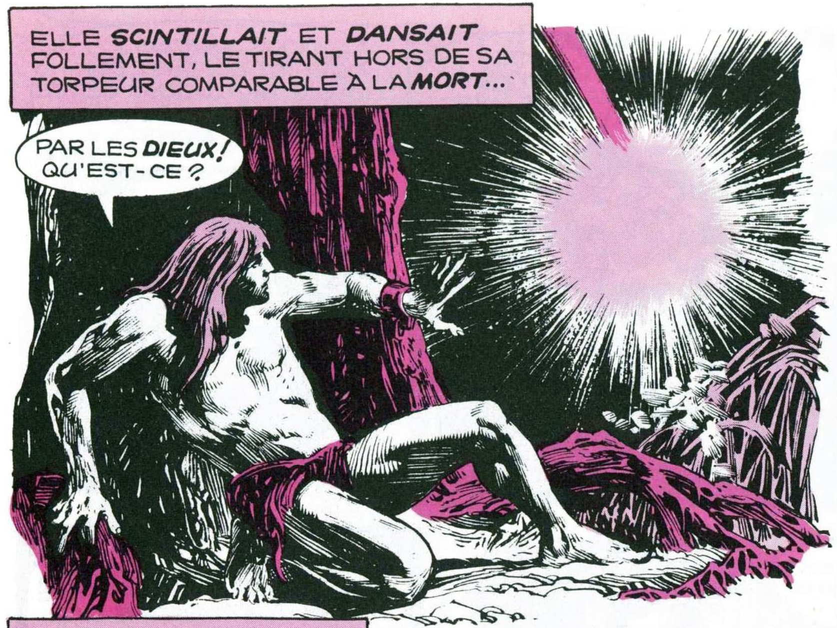
LA ***SÉCURITÉ*** ÉTAIT SI PROCHE ! S'IL PARVENAIT À L'ATTEINDRE, UNE NOUVELLE VIE S'OUVRIRAIT À LUI... ***SANS*** LES CHAÎNES DE L'ESCLAVAGE !

L'ÉPÉE TREMPÉE

scénario : **MANUEL AUAD** / dessin : **ALFRED ALCALA**

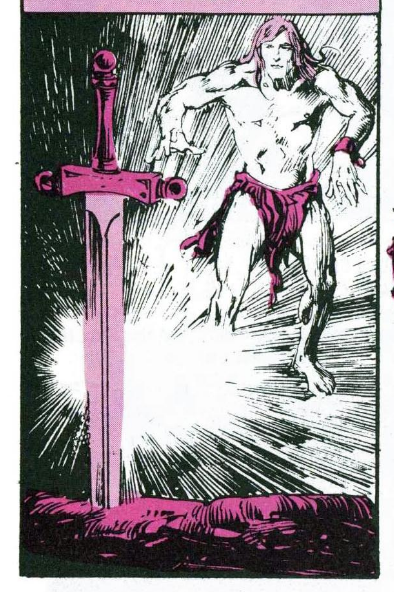


LES SCANDINAVES SONT JUSTE DERRIÈRE MOI ! SI JE NE PARVIENS PAS À LES SEMER RAPIDEMENT, ILS ME TUERONT !
L'ESCLAVE ! LE VOILÀ ! ARRÊTEZ-LE !
UNE PLUIE DE FER S'ABATTIT ! D'UN BOND DÉSESPÉRÉ, L'ESCLAVE PLONGEA, ÉVITANT LA MORT DE JUSTESSE !
LES VIKINGS JURÈRENT, COMME ILS ARRÊTAIENT BRUSQUEMENT LEURS MONTURES...
AUCUNE TRACE ! IL POURRA REMONTER N'IMPORTE OÙ !
NOS CHEVAUX NE PEUVENT LE SUIVRE DANS LES MARAIS ! IL NOUS A ÉCHAPPÉ !
UN PEU PLUS TARD...
ODIN SOIT LOUÉ, ILS REPARTENT ! QUE JE LES HAIS ! QUE JE VOUDRAIS LES TUER !
MAIS ME VOICI À L'ABRI DE LA MORSURE CRUELLE DE LEURS FOUETS !
CEPENDANT, L'ESCLAVE SAVAIT QUE POUR RESTER LIBRE IL DEVRAIT FAIRE PREUVE DE RUSE... ET DE PRUDENCE ! IL S'ENFONÇA AU SEIN DE L'OBSCURITÉ ACCUEILLANTE DE LA FORÊT MYSTÉRIEUSE !
SI... SI LAS ! JE NE PEUX PLUS MARCHER, MAIS JE LE DOIS ! JE NE VEUX PAS ME RETROUVER SUR UN BANC DE NAGE !
DÉBARRASSÉ DE SES MAÎTRES, IL RESTAIT UN ESCLAVE, CAPTIF DES LOURDES CHAÎNES DE L'ÉPUISEMENT !
IL S'EFFONDRA ET SOMBRA DANS UN SOMMEIL AGITÉ !
MAIS LES SONGES TROUBLÉS DE L'ESCLAVE FURENT INTERROMPUS PAR UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE...



IL S'AVANÇA AVEC PRUDENCE, LE COEUR BATTANT...

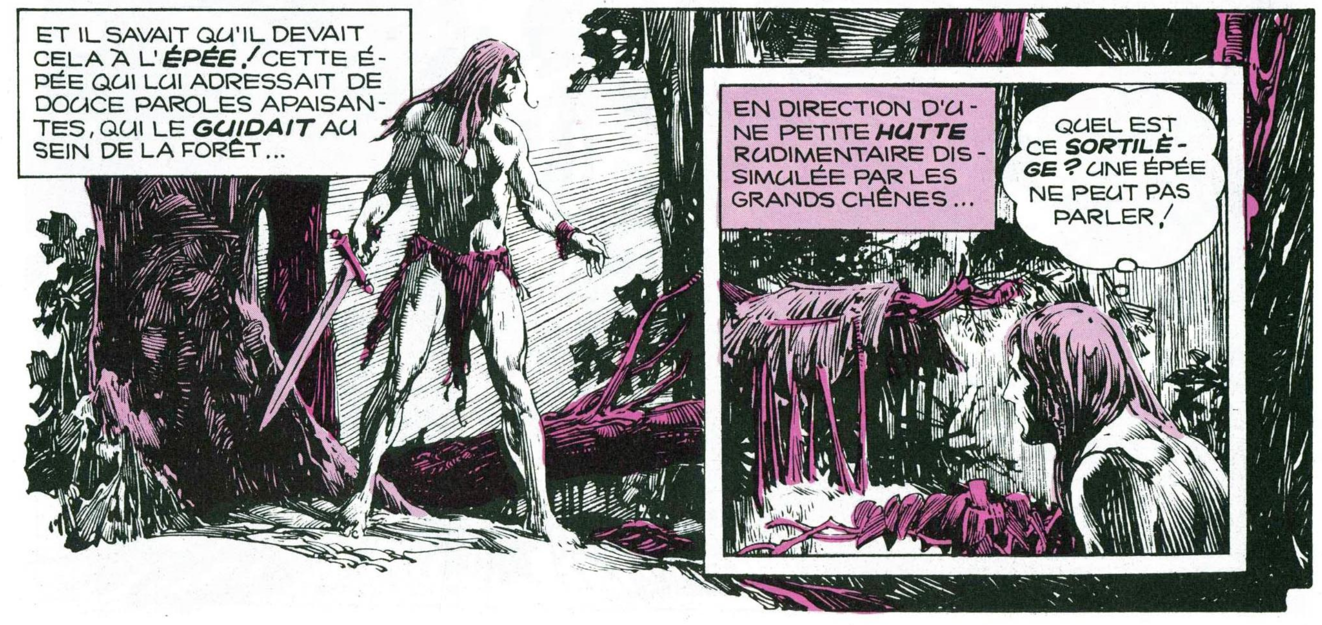
C'EST... IMPOSSIBLE! UNE ÉPÉE NE PEUT ÊTRE AUSSI LUISANTE!



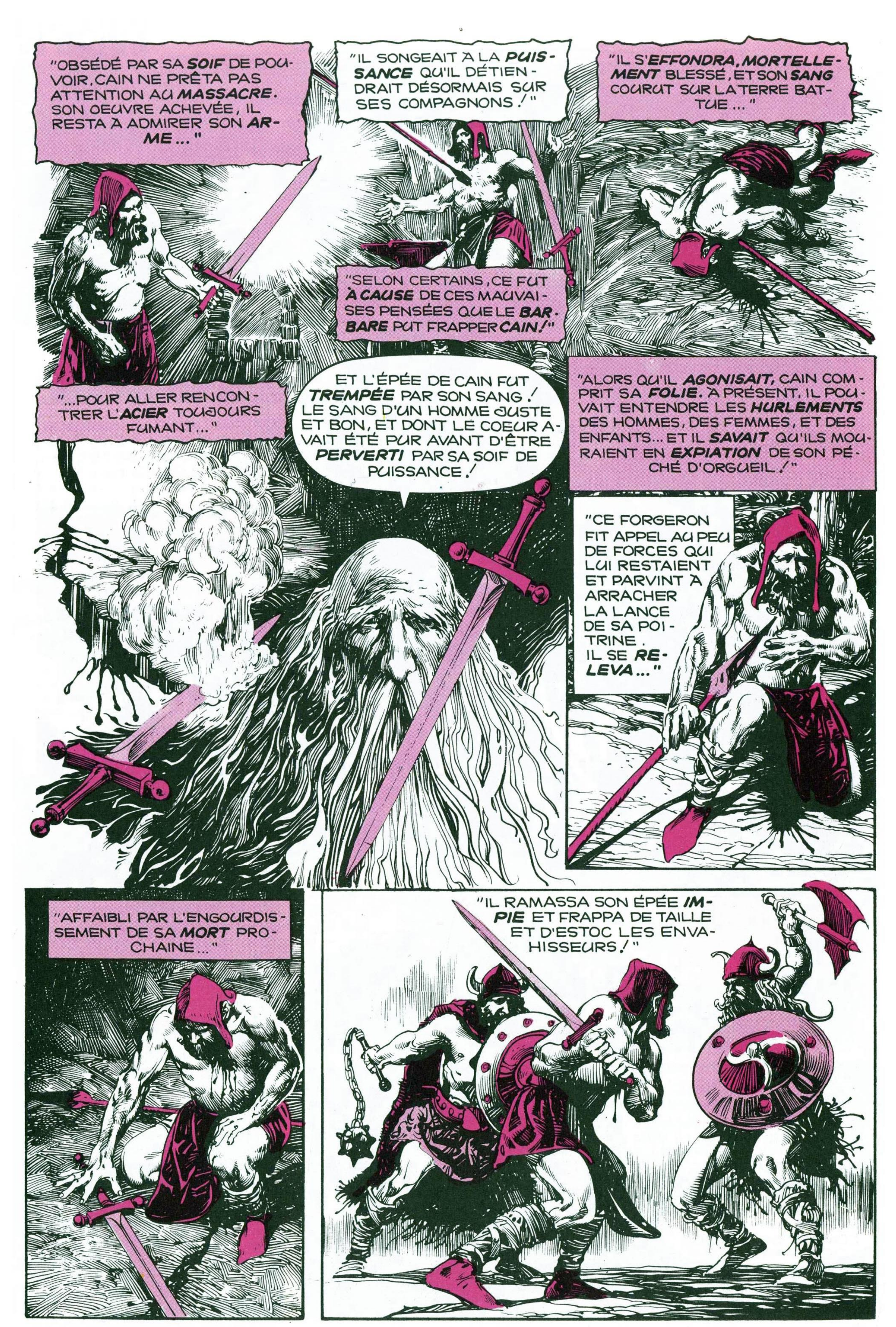


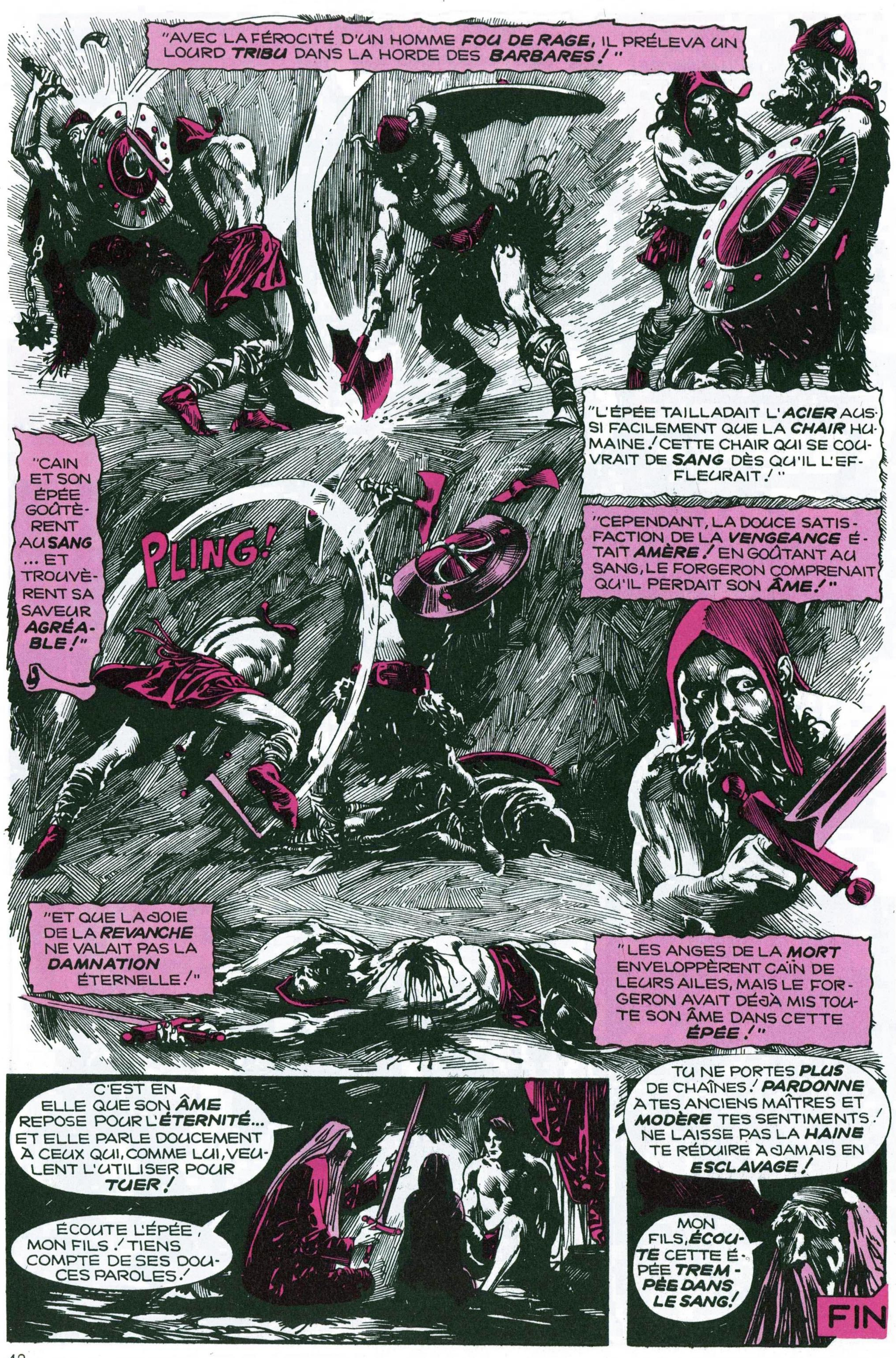







COMME EN RÉPONSE À SA QUESTION MUETTE, UNE VOIX S'ÉLEVA DE LA HUTTE...
APPROCHE, MON FILS ! N'AIE PAS PEUR...
QUI ES-TU, VIEIL HOMME ? QUE FAIS-TU DANS CES BOIS ?
JE T'ATTENDAIS, AVEC MA FILLE.
NOUS SAVIONS QUE, TÔT OU TARD, UN HOMME TROUVERAIT CETTE ÉPÉE, QUI LE CONDUIRAIT JUSQU'À NOUS.
ALLONS, RESTAURE-TOI, PENDANT QUE MON PÈRE TE DONNE DES EXPLICATIONS...
VOIS-TU, MON FILS, CETTE ÉPÉE N'EST PAS UNE ARME ORDINAIRE.
PENDANT DES DÉCENNIES, ELLE EST RESTÉE PLANTÉE DANS CE CHÊNE, À ATTENDRE UN HOMME RONGÉ PAR LA HAINE ET LE DÉSIR DE TUER.
ET TU ES CET HOMME, MON FILS.
O-OUI, JE HAISSAIS MES MAÎTRES ! MAIS À PRÉSENT, TOUTE RANCOEUR SEMBLE S'ÊTRE ÉVANOUIE. JE NE COMPRENDS PAS...
L'ÉPÉE A ABSORBÉ TA HAINE ! JE VAIS T'EXPLIQUER...
"VOIS-TU, IL ÉTAIT UNE FOIS UN VILLAGE À PRÉSENT DISPARU. UN HAMEAU PAISIBLE, TRANQUILLE ET PROSPÈRE, PEUPLÉ D'HOMMES BONS ET DOUX !"
"TOUTE ARME EÛT ÉTÉ INUTILE, CAR NUL NE TUAIT LES ANIMAUX POUR S'EN REPAÎTRE, OU SON PROCHAIN POUR S'ENRICHIR !"
"MAIS IL Y AVAIT CEPENDANT UN HOMME VANITEUX, QUI SE CROYAIT SUPÉRIEUR AUX AUTRES..."
"LES VILLAGEOIS NE PURENT RÉSISTER ET FURENT IMPITOYABLEMENT MASSACRÉS."
"CAIN, LE FORGERON... PLUS GRAND, PLUS FORT ET PLUS ADROIT QUE SES FRÈRES !"
"COMME MARQUE DE SA SUPÉRIORITÉ, CAIN FORGEA UNE ÉPÉE ! NON PAR MÉCHANCETÉ... MAIS PLUTÔT POUR SE DIFFÉRENCIER DES AUTRES ET ÉPROUVER UNE PLUS GRANDE SENSATION DE PUISSANCE..."
"MAIS LES DIEUX N'AIMENT GUÈRE LES ARMES ET, ALORS QUE L'ÉPÉE SE TROUVAIT TOUJOURS DANS LA FORGE, DES GUERRIERS VENUS DU NORD ENVAHIRENT LE VILLAGE ET RÉPANDIRENT LE SANG DES INNOCENTS !"


"OBSÉDÉ PAR SA SOIF DE POUVOIR, CAIN NE PRÊTA PAS ATTENTION AU MASSACRE. SON OEUVRE ACHEVÉE, IL RESTA À ADMIRER SON ARME..."
"IL SONGEAIT À LA PUISSANCE QU'IL DÉTIENDRAIT DÉSORMAIS SUR SES COMPAGNONS !"
"SELON CERTAINS, CE FUT À CAUSE DE CES MAUVAISES PENSÉES QUE LE BARBARE PUT FRAPPER CAIN !"
"IL S'EFFONDRA, MORTELLEMENT BLESSÉ, ET SON SANG COURUT SUR LA TERRE BATTUE..."
"...POUR ALLER RENCONTRER L'ACIER TOUJOURS FUMANT..."
ET L'ÉPÉE DE CAIN FUT TREMPÉE PAR SON SANG ! LE SANG D'UN HOMME JUSTE ET BON, ET DONT LE COEUR AVAIT ÉTÉ PUR AVANT D'ÊTRE PERVERTI PAR SA SOIF DE PUISSANCE !
"ALORS QU'IL AGONISAIT, CAIN COMPRIT SA FOLIE. À PRÉSENT, IL POUVAIT ENTENDRE LES HURLEMENTS DES HOMMES, DES FEMMES, ET DES ENFANTS... ET IL SAVAIT QU'ILS MOURAIENT EN EXPIATION DE SON PÉCHÉ D'ORGUEIL !"
"CE FORGERON FIT APPEL AU PEU DE FORCES QUI LUI RESTAIENT ET PARVINT À ARRACHER LA LANCE DE SA POITRINE. IL SE RELEVA..."
"AFFAIBLI PAR L'ENGOURDISSEMENT DE SA MORT PROCHAINE..."
"IL RAMASSA SON ÉPÉE IMPIE ET FRAPPA DE TAILLE ET D'ESTOC LES ENVAHISSEURS !"


"AVEC LA FÉROCITÉ D'UN HOMME FOU DE RAGE, IL PRÉLEVA UN LOURD TRIBU DANS LA HORDE DES BARBARES!"
"L'ÉPÉE TAILLADAIT L'ACIER AUSSI FACILEMENT QUE LA CHAIR HUMAINE! CETTE CHAIR QUI SE COUVRAIT DE SANG DÈS QU'IL L'EFFLEURAIT!"
"CAIN ET SON ÉPÉE GOÛTÈRENT AU SANG ... ET TROUVÈRENT SA SAVEUR AGRÉABLE!"
PLING!
"CEPENDANT, LA DOUCE SATISFACTION DE LA VENGEANCE ÉTAIT AMÈRE! EN GOÛTANT AU SANG, LE FORGERON COMPRENAIT QU'IL PERDAIT SON ÂME!"
"ET QUE LA JOIE DE LA REVANCHE NE VALAIT PAS LA DAMNATION ÉTERNELLE!"
"LES ANGES DE LA MORT ENVELOPPÈRENT CAÏN DE LEURS AILES, MAIS LE FORGERON AVAIT DÉJÀ MIS TOUTE SON ÂME DANS CETTE ÉPÉE!"
C'EST EN ELLE QUE SON ÂME REPOSE POUR L'ÉTERNITÉ... ET ELLE PARLE DOUCEMENT À CEUX QUI, COMME LUI, VEULENT L'UTILISER POUR TUER!
ÉCOUTE L'ÉPÉE, MON FILS! TIENS COMPTE DE SES DOUCES PAROLES!
TU NE PORTES PLUS DE CHAÎNES! PARDONNE À TES ANCIENS MAÎTRES ET MODÈRE TES SENTIMENTS! NE LAISSE PAS LA HAINE TE RÉDUIRE À JAMAIS EN ESCLAVAGE!
MON FILS, ÉCOUTE CETTE ÉPÉE TREMPÉE DANS LE SANG!
FIN


COMBAT CHARNEL
PYTHARA ÉTAIT TOMBÉE...
ET ARZAK, JUSQU'ALORS AUX PREMIÈRES LIGNES DE L'ARMÉE DES CONQUÉRANTS, SE RETROUVA SUR LE CHAMP DE BATAILLE, SEUL...
OU PRESQUE...
QUE LE CAPITAINE RALLIN ET LE RÈGLEMENT SOIENT MAUDITS!
ME LAISSER MONTER LA GARDE SUR UNE LÉGION DE CADAVRES, ALORS QU'IL Y A UNE VILLE À METTRE À SAC ET...
GUERRIER! AU NOM DE THOTH, AIDE-MOI OU LA GUERRE EST PERDUE!
NOUS SOMMES DÉJÀ VICTORIEUX... LA CITÉ DES DÉMONS EST ENTRE NOS MAINS. MAIS SI TU AS BESOIN DE MOI...
NON! TU NE COMPRENDS PAS!
scénario: PIERCE ASKEGREN/dessin: DANNY TALLERNO
5


C'EST LÀ QU'IL FALLAIT COMBATTRE ! LA CITADELLE DE MON ANCIEN MAÎTRE !


"MEGLAN LE SORCIER !"
TU AS DONC TROUVÉ UN CHAMPION, NARESSA ?
DOMMAGE ! LE SORTILÈGE PERDRA DE SA PUISSANCE, SANS VOTRE SANG POUR LIER LE CHARME...


MAIS LES FORCES DES TÉNÈBRES QUE JE COMMANDE NE SERONT PAS MISES EN ÉCHEC PAR UNE ESCLAVE EN FUITE !
...OU PAR SON AMI BARBARE !


OUI ! CETTE NUIT, LA BATAILLE DE PYTHARA RECOMMENCERA !
ET MEGLAN, SEULEMENT MEGLAN, EN SERA LE VAINQUEUR !
AS-TU PEUR DES RADOTAGES D'UN VIEILLARD, ALORS QU'UNE CENTAINE DE SORCIERS N'ONT PU DÉFENDRE PYTHARA CONTRE NOS LÉGIONS !
MEGLAN VOUS A PERMIS DE MASSACRER SES COMPAGNONS AFIN DE GOUVERNER SEUL CETTE CONTRÉE. ET SON POUVOIR EST TEL QU'IL PARVIENDRA À SES FINS !


IL RESSUSCITE LES MORTS !
SSCRICTH !


PAR THOTH ET TOUS LES ANCIENS DIEUX! J'AI MOI-MÊME TUÉ CET HOMME!
NON! C'EST INUTILE! CE MORT-VIVANT N'EST PAS ENCORE CONSCIENT!
LE CADAVRE TITUBA UN INSTANT SUR DES JAMBES CHANCE-LANTES, PUIS...
TU VOIS? IL S'ÉLOIGNE. MAIS LORSQUE LE MALÉFICE SERA ACHEVÉ, MEGLAN COMMAN-DERA TOUTE UNE ARMÉE!
"UNE LÉGION DE GUERRIERS QUI SE BATTRONT POUR LUI, PEU IMPORTE LEURS ORIGINES OU LEURS CRO-YANCES..."
"DES SOLDATS QUI NE PEUVENT ÊTRE TUÉS!"
ET MES COMPAGNONS SONT DANS LA VILLE, IVRES MORTS...
TELS DES PORCS AT-TENDANT LE BOUCHER!
VIENS! GUIDE-MOI JUSQU'À CET-TE TOUR!
7


APRÈS UNE FOLLE CHE-VAUCHÉE...
LE PREMIER À ÊTRE PLEINEMENT ÉVEILLÉ MONTERAIT LA GARDE DEVANT L'ANTRE DE SON MAÎTRE !
K-TANG !
PAR THOTH !
ARZAK !
J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE SI LES AUTRES MORTS-VIVANTS NE POUVAIENT PAS EN-CORE NOUS AT-TAQUER...
MORT OU VI-VANT, C'EST UN RUDE ADVER-SAIRE !
CHUKK
MAIS SI LES MORTS NE PEUVENT ÊTRE TUÉS...
THKKK
ON PEUT LES...
IMMOBILISER !
EMPALÉ CONTRE UN ARBRE, LE MORT-VIVANT NE PARVINT PAS À SE LIBÉRER...

8


LA SALLE EST LÀ-HAUT! AU SOMMET DE CES MAR-CHES!
JE TE SA-LUE, GUERRIER. PENSAIS-TU QU'UN TAS DE MUSCLES SANS CERVELLE ET UNE FILLE DESTINÉE AU SACRIFICE...
...POUR-RAIENT VAIN-CRE SI FACILEMENT LE MAÎTRE DES MORTS?
ESSAYE LE TRAN-CHANT DE TA LAME CONTRE MOI...
SI TU L'OSES!
SANG DE THOTH!
LA BOULE DE CRIS-TAL!
J'Y VOIS L'ARMÉE DE MORTS-VI-VANTS QUI SE MAS-SE AUTOUR DES MURAILLES DE PYTHARA...


SSSAAGGHH
KER-SMASH!
LA BOULE DE CRISTAL... C'EST LE CATALYSEUR!
BRISE-LA!
BRISE-LA, NARESSA!
LE SORCIER EST VAINCU, MAIS NOUS DEVONS ENCORE ARRÊTER SON ARMÉE!
NON, ARZAK... C'ÉTAIT MEGLAN QUI ANIMAIT LES MORTS-VIVANTS! ILS NE REPRÉSENTENT PLUS UNE MENACE!
PYTHARA ÉTAIT TOMBÉE!
ET ARZAK, JUSQU'ALORS AUX PREMIÈRES LIGNES DE L'ARMÉE DES CONQUÉRANTS, SE RETROUVA SUR LE CHAMP DE BATAILLE, SEUL...
OU PRESQUE...
FIN


HISTORIA BARBARA
delineavit
scripsit
GERRI A. EMBLETON 1981
1






AAAG
GRRR
UG
GRR
UhG
OAh
OOA


4


l'offrande
UN ÉTRANGE VILLAGE AU MILIEU DES BOIS...
QUE SE PASSE-T-IL ? J'AI TROP BU OU QUOI ?
MAIS TOUT TREMBLE... C'EST UN TREMBLE-MENT DE TE-RE.!
BROOOOOUUM
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
dessin: Miralles


BROOOO
MES FRÈRES! LA TERRE FRÉMIT D'ÉPOUVANTE PARCE QUE NOTRE DIEU EST FÂCHÉ. SA COLÈRE EST TELLE QU'IL VEUT NOTRE MORT!
POURQUOI? QU'AVONS-NOUS FAIT?
J'AI REÇU SON MESSAGE. IL EST DÉGOÛTÉ DE VOIR L'ABÎME DE LUXURE ET D'ABJECTION DANS LEQUEL NOUS NOUS VAUTRONS. C'EST POUR CELA QU'IL EST EN COLÈRE!
POUR L'APAISER IL NOUS FAUDRAIT SACRIFIER UNE JEUNE VIERGE...
IL Y EN A..?
JE N'EN SAIS RIEN
OUI, IL Y EN A UNE.
QUI?
LA FILLE D'HARALD. ELLE NE SORT JAMAIS SEULE. ELLE EST TOUJOURS ACCOMPAGNÉE MÊME LORSQU'ELLE VA AU MARCHÉ.
HARALD! TA FILLE SERA NOTRE SALUT... ELLE VA APAISER LA COLÈRE DE DIEU!
C'EST TRÈS IMPORTANT! AUTREMENT, LA MORT SERA NOTRE PUNITION!
RENDEZ-MOI MON ENFANT!
NON! N'EMMENEZ PAS MA FILLE!
MA SOEUR! LÂCHEZ-LA, SALAUDS!
PARDONNEZ-NOUS, C'EST LE SEUL MOYEN!


LA PURETÉ DOIT S'ÉPANOUIR ET SE MONTRER À DIEU...
OH, SEIGNEUR, REÇOIS CETTE OFFRANDE VIRGINALE ET QUE TA COLÈRE S'ÉVANOUISSE !
ELLE EST JOLIE, LA GARCE !
ET À PRÉSENT, QUE SE PASSE-T-IL, SEIGNEUR ?
IL VEUT ENCORE NOUS PUNIR
ET C'EST POUR ÇA QUE NOUS AVONS FAIT CE SACRIFICE ?


MAIS POURQUOI, SEIGNEUR, POURQUOI ?
MA FILLE !
MA REINE !
PETITE SOEUR !
POURQUOI TOI QUI AVAIT UN CORPS CAPABLE D'APAISER MES VIEILLES ARDEURS ?
POURQUOI TOI, LA SEULE DIGNE D'ACCOMPAGNER MES JOURS ET MES NUITS ENFLAMMÉES ?
POURQUOI TOI QUI ÉTAIS LA SEULE À CONNAÎTRE LES CARESSES POUR CHAUFFER MES MEMBRES GLACÉS ?
NE M'EXPLIQUE PLUS RIEN, SEIGNEUR...
...C'ÉTAIT DONC ÇA !

RUSS HEATH

UN MAÎTRE DE L'HISTOIRE INSOLITE



Russell HEATH est né le 29 septembre 1926 à New York.

Il va publier sa première histoire en 1942 à l'âge de seize ans dans la revue HOLYOKE. Cette histoire s'appelait « HAMMERHEAD HAWLEY ».

En 1946, il va collaborer à la revue TIMELY, réalisant des bandes dessinées dans des genres et des styles très variés. Pourtant c'est dans le genre « Western » que Russ Heath va obtenir ses meilleurs résultats et en particulier avec des histoires comme Arizona Kid **et** Kid Colt Outlaw **où il excelle par le soin apporté au moindre détail et par la fidélité des armes et des vêtements.**

Pendant cette période, Heath mène de front plusieurs collaborations : pour l'éditeur Lev Gleason il va produire des histoires « romantiques » ; pour l'éditeur St.-John et pour la firme « Quality » la série Plastic Man **; pour Avon des histoires de S.F. ; pour E.C. Comics des histoires dans « Mad » et « Frontline Combat » et en 1950 il va collaborer avec la National Comics.**

Ses histoires Silent Knight **et** Golden Gladiator **qui parurent dans le magazine « The Brave and the Bold » vers la fin des années 50 et le début des années 60 sont considérées comme ce qu'il y a de meilleur dans le genre « sword & sorcery » surtout par la qualité de son dessin réaliste.**

Après avoir travaillé dans une série d'aventures publiée dans « Sea Devils » de la National Comics, Russ Heath accepte de réaliser pour l'éditeur Joe Kubert la série intitulée Sergeant Rock.

Il avait déjà commencé à dessiner quelques histoires pour l'éditeur James Warren qui venait de publier son magazine de guerre « Blazing Combat » (1965). C'est ainsi que vers 1966, Russ Heath sera considéré comme un excellent dessinateur spécialisé dans les histoires de guerre et ses réalisations aussi bien chez Warren que dans les séries Sergeant Rock **et** Easy Company **deviendront très populaires.**

En dehors de son travail personnel comme dessinateur de bandes dessinées, Russ Heath a été l'assistant de George Wunder (Terry and the Pirates), de Dan Barry (Flash Gordon) et avec Kurtzman et Will Elder dans la revue « Playboy » en particulier dans les pages célèbres du personnage « Little Annie Fanny ».

Aujourd'hui, la renommée de Russ Heath n'est plus à faire, il est l'un des plus cotés dessinateurs américains. L'histoire que nous présentons ici montre à nos lecteurs la qualité du dessin, la précision des détails, le rendu des expressions... en un mot, le « savoir-faire » et la maîtrise de ce grand artiste qui est Russ Heath.

N.B. — Le numéro 1 de la collection « l'Art de la B.D. » entièrement dédié à Russ Heath, présente une sélection d'excellentes histoires de ce maître de la bande dessinée. (16 F. chez tous les marchands de journaux).

PROLOGUE


IL ÉTAIT UNE FOIS, DANS UN ROYAUME DE CONTE DE FÉE, UNE FEMME POSSÉDANT UNE RARE BEAUTÉ...
DEBOUT, VIEUX TAS D'OS! TU DOIS PLANTER LE BLÉ, NOURRIR LES PORCS ET CREUSER UN PUITS AVANT LE CRÉPUSCULE!


TANT ELLE ÉTAIT BELLE QUE MAINTES PERSONNES ESTIMAIENT QU'ELLE AVAIT GÂCHÉ SA VIE EN ÉPOUSANT LE PAUVRE THISTLEWHITE...
ÇA FAIT LONGTEMPS QUE J'ATTENDS D'AVOIR UNE MAISON DÉCENTE...


...MAIS TU PARS AUX CHAMPS CHAQUE MATIN, POUR REVENIR LE SOIR ÉPUISÉ ET TOUJOURS AUSSI PAUVRE... UNE FOIS, UNE FOIS SEULEMENT, J'AIMERAIS POUVOIR PENSER À MOI...ME DISTRAIRE...
...SANS DEVOIR FAIRE TA CUISINE, TON LAVAGE ET TON RACCOMODAGE!


SI TU TENAIS À MOI COMME TU TIENS À CETTE VIEILLE ROSSE, PEUT-ÊTRE POURRIONS-NOUS ÊTRE HEUREUX!
OUI, CHÉRIE.



CE N'ÉTAIT PAS UNE VÉRITABLE CROISADE, MAIS LA RÉVOLTE D'UNE DOUZAINE D'INSURGÉS NON CHRÉTIENS. ILS MATÈRENT LA REBELLION EN MOINS D'UNE **SEMAINE** AVANT DE RETOURNER À LEURS FOYERS !

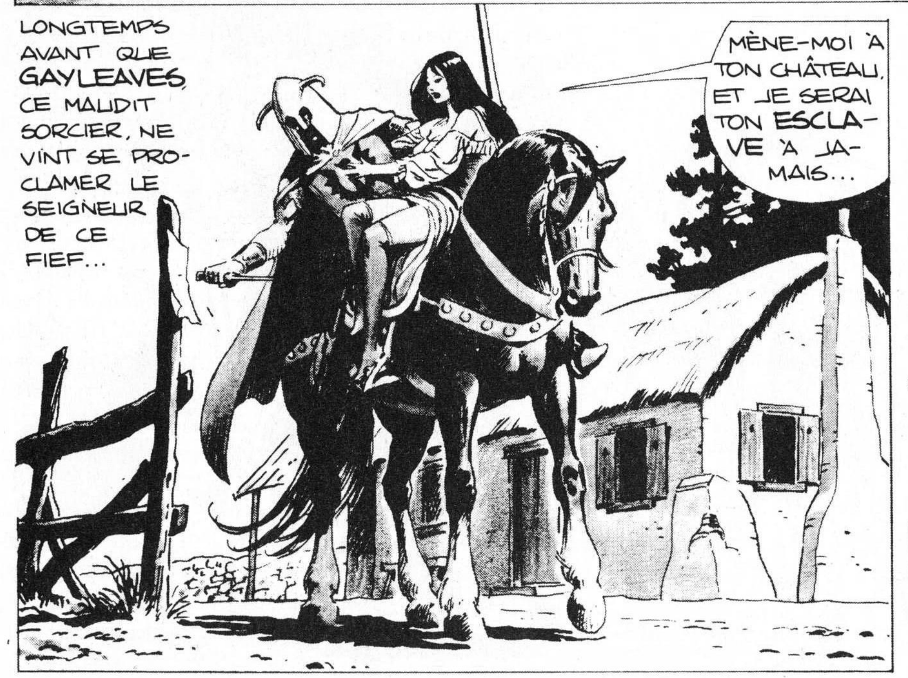


LA NOUVELLE DE LEUR "VICTOIRE" PRÉCÉDA LE RETOUR DES HOMMES D'ARTHUR QUI REÇURENT UN ACCUEIL TRIOMPHAL.



POUR CE PAUVRE THISTLEWHITE SURCHARGÉ DE TRAVAIL, CES JOURS GLORIEUX APPARTENAIENT À UN PASSÉ TRÈS LOINTAIN...

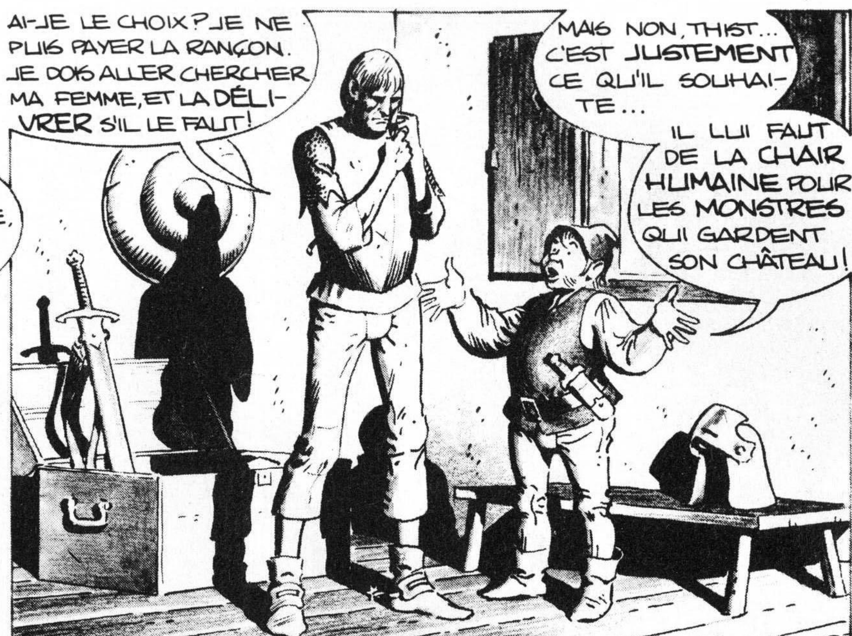




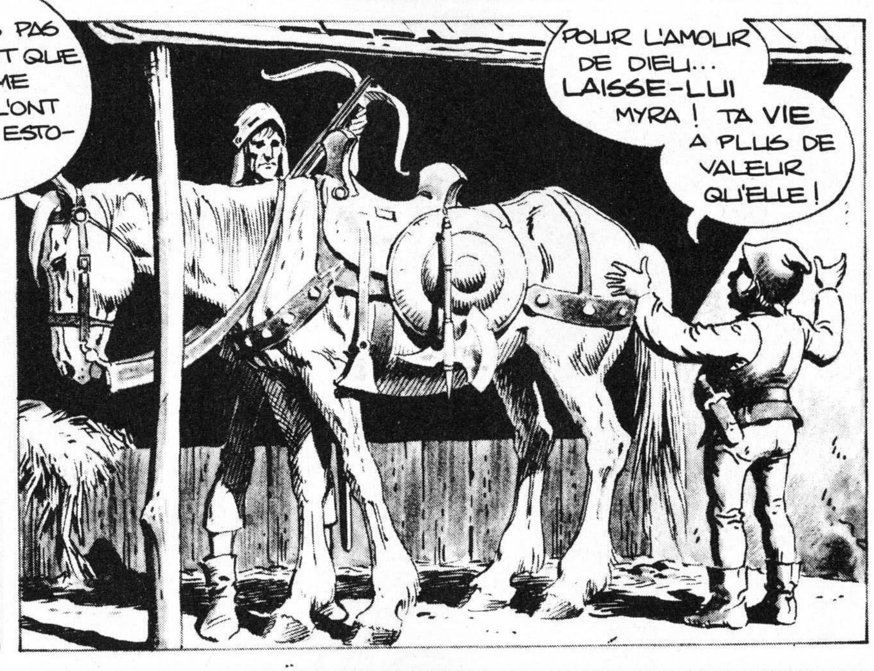


IL PRENAIT CE QU'IL DÉSIRAIT... HOMMES, BÉTAIL, OU CHOSES DE PLUS DE PRIX...


PLUS TARD...
GAYLEAVES ! QU'IL SOIT MAUDIT ! IL EST VENU ME PRENDRE MYRA !
NOOON ! ET QUE VAS-TU FAIRE, THIST ?


AI-JE LE CHOIX ? JE NE PUIS PAYER LA RANÇON. JE DOIS ALLER CHERCHER MA FEMME, ET LA DÉLIVRER S'IL LE FAUT !
MAIS NON, THIST... C'EST JUSTEMENT CE QU'IL SOUHAITE...
IL LUI FAUT DE LA CHAIR HUMAINE POUR LES MONSTRES QUI GARDENT SON CHÂTEAU !


IL SAVAIT QUE TU N'AVAIS PAS D'ARGENT ! IL VEUT QUE TU FINISSES COMME TOUS CEUX QUI L'ONT DÉFIÉ... DANS L'ESTOMAC DE SES DÉMONS !


POUR L'AMOUR DE DIEU... LAISSE-LUI MYRA ! TA VIE A PLUS DE VALEUR QU'ELLE !


C'EST MON ÉPOUSE, CHIPPIN !
ELLE VAUT AU MOINS... MON HONNEUR !
Les Exploits Merveilleux De Thistlewhite Le Brave

NE VIENS PAS, CHIP. TA VIE VAUT BIEN PLUS QUE CELLE DE MYRA !
MA PLACE EST À TON CÔTÉ, THIST ! QUI TE PROTÈGERA DES ATTAQUES DANS LE DOS DE GAYLEAVES ?

VOICI SA PLACE-FORTE ! DÈS QUE NOUS AURONS FRANCHI LA PASSERELLE NOUS SERONS À SA MERCI ! TU DEVRAIS FAIRE DEMI-TOUR, CHIP, ET SANS ATTENDRE...

JE RESTERAI AVEC TOI...
JUSQU'À LA...






UN TROLL, J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER...
C'EST LE PREMIER GARDE INFERNAL...


REGARDE... "PUFF" VOIS "PUFF" COMME IL EST EN RAGE, THIST... HAHA, NOUS LUI AVONS ÉCHAPPÉ !


S'IL AVAIT ÉTÉ PLUS RAPIDE, NOUS NOUS SERIONS ÉCRASÉS SUR CES ROCHES...


LA COLÈRE LE RONGE...


METTONS FIN À SES TOURMENTS!
TWANG!


AIGHH!
THK


D'AUTRES HORREURS NOUS ATTENDENT. LA PROCHAINE VA SANS DOUTE JAILLIR DE CE BOIS...


J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE TU TE TROMPES, THIST !


TWANG
AIIEE


SLISH


GLLLCH


QUE SONT CES ÊTRES, CHIP ?
DES GOBELINS ! LES CRÉATURES LES PLUS VILES ET REDOUTABLES VIVANT SUR LES TERRES DE GAYLEAVES ! MAIS TU LES A EUES, THIST ! TU ES UN LION ! QUI EST-CE QUI T'A APPRIS À TE DÉFENDRE AINSI ?
DIX ANNÉES DE MARIAGE AVEC MYRA...
JE COMPRENDS...


ET QUE PRÉVOIT À PRÉSENT LE PROGRAMME DES RÉJOUISSANCES ?
VOYONS VOIR. SI J'ÉTAIS GAYLEAVES, JE N'OUBLIERAIS PAS D'ENVOYER UN FÉROCE DRAGON...


TU TE TROMPES, CE N'EST PAS UN DRAGON !
HEU-REUSEMENT POUR NOUS !


JE M'OC-CUPE DES JAMBES.


ET TOI DE LA TÊTE !
NOUS FOR-MONS UNE SA-CRÉE ÉQUIPE !


C'ÉTAIT PRESQUE TROP FA-CILE, CHIP !
OUAIS... COMME SI LE SORCIER VOULAIT QU'ON PARVIENNE AU CHÂ-TEAU...


C'EST ÇA, CHIP ! IL EN A DÉJÀ ASSEZ DE MYRA !
HA ! HA ! IL VOUDRAIT QU'ON LE DÉLIVRE... ...DE TA FEM-ME !


JE CROIS QUE NOUS EN SE-RIONS CAPA-BLES ! QUE FAUT-IL ENCORE AFFRONTER ? DES DÉMONS ? DES GAR-GOUILLES ? DES DRA-GONS ? PEUT-ÊTRE UN OU DEUX OGRES ?
CHIP ! NOUS AVONS DÉMON-TRÉ QUE NOUS POUVONS VENIR À BOUT DE TOUS CES MONS-TRES !

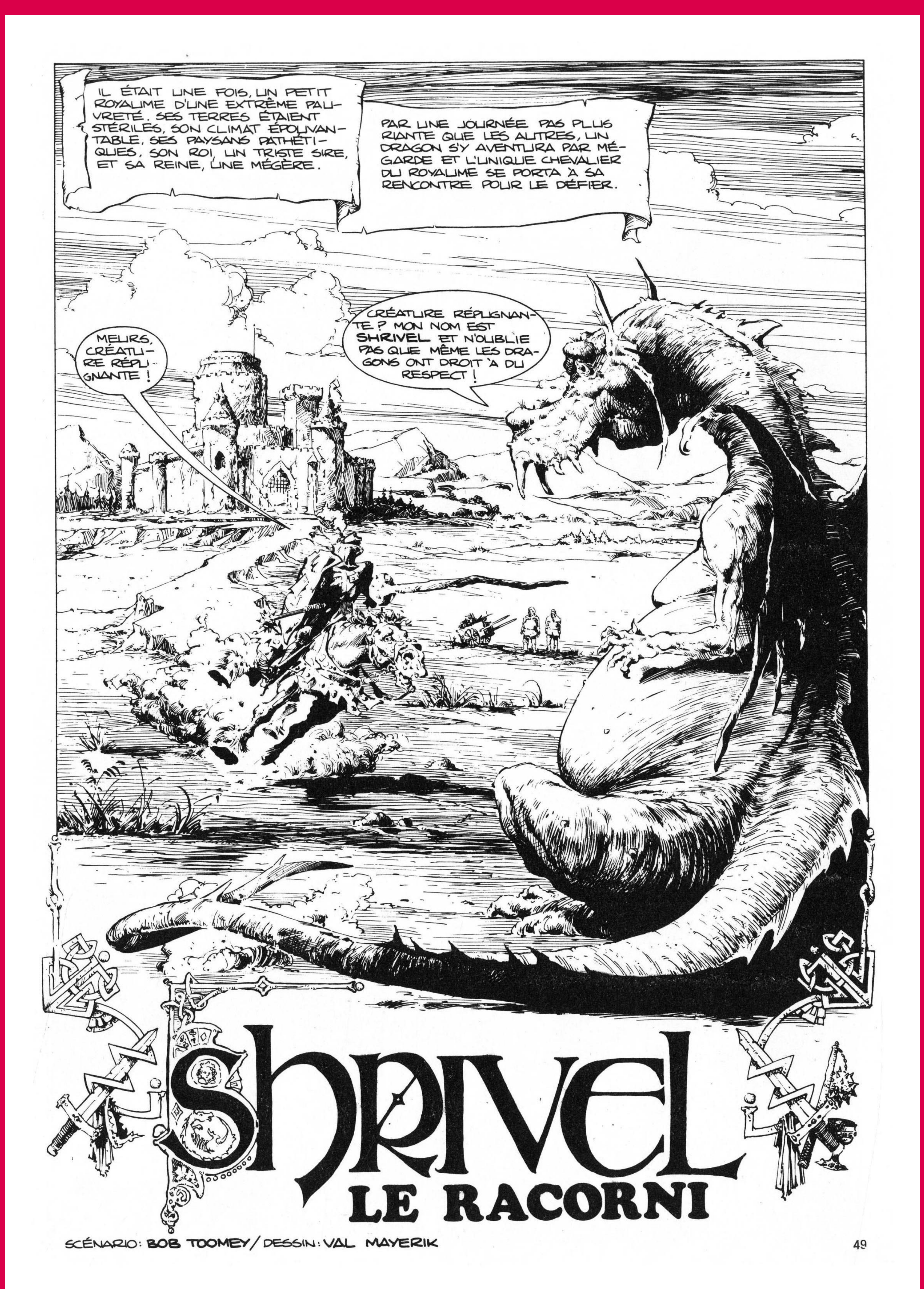

IL EST DONC INUTILE DE POUSSER PLUS LOIN NOTRE CHEVAUCHÉE, N'EST-CE PAS ?
NOUS AVONS PROUVÉ NOTRE BRAVOURE...
GAYLEAVES PEUT LA GARDER !


NON, REVENEZ ! IL N'Y A PLUS DE DÉMONS, DE GARGOUILLES OU DE DRAGONS. VOUS N'AVEZ QU'À VENIR LA PRENDRE! ATTENDEZ ! VOUS N'ALLEZ PAS ME FAIRE ÇA ! REVENEZ !
PITIÉ !


AINSI THISTLEWHITE LE BRAVE ET CHIPPIN LE TÉMÉRAIRE QUITTÈRENT-ILS LES TERRES DU SORCIER... POURSUIVIS UN INSTANT PAR UNE DEMI-DOUZAINE DE GARGOUILLES, UNE POIGNÉE DE DÉMONS, ET UN OU DEUX FÉROCES DRAGONS...
MAIS IL SE RETROUVÈRENT FINALEMENT LOIN DU ROYAUME ENCHANTÉ!


ET ILS VÉCURENT HEUREUX... CONTANT SANS CESSE LEURS PROUESSES, À DES FILLES DE TAVERNE ADMIRATIVES...
HO ! HO ! ET SI VOUS L'AVIEZ VU FILER...

FIN


IL ÉTAIT UNE FOIS, UN PETIT ROYAUME D'UNE EXTRÊME PAUVRETÉ. SES TERRES ÉTAIENT STÉRILES, SON CLIMAT ÉPOUVANTABLE, SES PAYSANS PATHÉTIQUES, SON ROI, UN TRISTE SIRE, ET SA REINE, UNE MÉGÈRE.
PAR UNE JOURNÉE PAS PLUS RIANTE QUE LES AUTRES, UN DRAGON S'Y AVENTURA PAR MÉGARDE ET L'UNIQUE CHEVALIER DU ROYAUME SE PORTA À SA RENCONTRE POUR LE DÉFIER.
MEURS, CRÉATURE RÉPUGNANTE !
CRÉATURE RÉPUGNANTE ? MON NOM EST SHRIVEL ET N'OUBLIE PAS QUE MÊME LES DRAGONS ONT DROIT À DU RESPECT !
SHRIVEL
LE RACORNI
SCÉNARIO : BOB TOOMEY / DESSIN : VAL MAYERIK
49


TROIS ÉCUS QUE LE CHEVALIER BAVARD VA ÉTALER LE DRAGON POUR LE COMPTE.
TENU !
POUR DIEU ET POUR LE ROI !
BEAU COURAGE, CHEVALIER...
AAIIEEEE
WHOOSH!
ALORS, CES TROIS ÉCUS ?...
DIX ANNÉES D'ÉCONOMIES... JE NE POURRAI JAMAIS ACHETER UNE NOUVELLE MASURE...
CEPENDANT...
ALORS... QUE SE PASSE-T-IL ?
LE DRAGON VIENT D'INCINÉRER LE CHEVALIER BAVARD !
OH CIEL... MON PAUVRE FRÈRE !
TIRE UNE CARTE... AU HASARD...
PAS MAINTENANT... LE DRAGON VA DÉVORER TON ONCLE ET JE NE VEUX PAS RATER ÇA...







CE CHEVALIER SQUELETTIQUE ÉTAIT PLUTÔT INSIPIDE... EXACTEMENT LE GENRE DE REPAS MÉDIOCRE QU'ON PEUT S'ATTENDRE À TROUVER DANS UN PAYS PAUMÉ...

HA... QUAND JE POUVAIS ENCORE VOLER, CINQUANTE ROYAUMES TREMBLAIENT EN ENTENDANT MON NOM... ET PAS DES ROYAUMES DE PACOTILLE COMME CELUI-CI.

JE SUIS OBÈSE, VOILÀ MON DRAME... TROP LOURD POUR POUVOIR VOLER...

UN DE CES JOURS JE FERAI UN RÉGIME ET LES HOMMES AURONT INTÉRÊT À SE MÉFIER À NOUVEAU DU VIEUX SHRIVEL !


AU PONT LEVIS...
"HAN", ÇA NE BOUGE PAS... LES CHAÎNES SONT ROUILLÉES !
DU NERF, IMBÉCILES... LE DRAGON ARRIVE !
TOUS ENSEMBLE... HO...
ÇA BOUGE ! ÇA BOUGE !
ILS LÈVENT LE PONT-LEVIS !
JE VAIS RATER LE PREMIER SERVICE...
RÉUSSI !
ERK !
BAISSEZ LA HERSE !
OOMPH !

D'ABORD, LA HERSE...
WHOOOOSH!
TIRE UNE CARTE, AU HASARD...
DÉSOLÉ, FISTON... PAS TOUT DE SUITE.


VAS-Y DIS QUELQUE CHOSE IDIOT... C'EST TON ROYAUME. BANNIS-LE !
HUM... VA-T-EN, DRAGON !
NENNI !


AH, TU FAIS UN BEAU ROI ! JE VAIS TE MONTRER COMMENT ON TRAITRE LES DRAGONS, MOI !


ÉCOUTE, MON GROS ! ON NE VEUT PAS DE TOI, ICI. VA MANGER UN DE NOS SERFS OU AUTRE CHOSE !
JE NE MANGE QUE DES NOBLES... DES REPAS FINS. JE DIGÈRE MAL LES PAYSANS...

TU VAS FILER IMMÉDIATEMENT TRÈS LOIN D'ICI, EST-CE QUE JE ME FAIS BIEN COMPRENDRE ?
PARFAITEMENT, MADAME.
AAAIIEEE
WHOOOSH
ELLE ÉTAIT TOUJOURS COMME ÇA ?
TOUJOURS...
ALLEZ, P'PA, TIRE UNE CARTE...
PLUS TARD, FISTON. IL DÉVORE TA MÈRE ET JE NE VEUX PAS MANQUER CE SPECTACLE !






C'EST MON FILS UNIQUE. JE L'AI VU GRANDIR, BEAU ET FIER. IL EST TOUT POUR MOI. C'EST MON SOLEIL, MA LUNE, MES ÉTOILES...
C'EST LE FRUIT DE MA CHAIR, MA JOIE DE PÈRE, L'HÉRITIER DE MON SCEPTRE ET DU TRÔNE.
... L'AVENIR DE CETTE CONTRÉE, LA LUMIÈRE DE MA VIE ET...
AAAIIIEEE
WHOOSH
IL ÉTAIT UN PEU TROP BAVARD.
POURTANT, IL NE DISAIT JAMAIS RIEN QUAND MAMAN ÉTAIT LÀ.
PUIS...
ET OÙ COMPTES-TU ALLER ?
JE NE FAIS JAMAIS DE PROJETS, ÇA GÊNE LA DIGESTION.
POUR L'INSTANT, JE VAIS FAIRE SIMPLEMENT UNE PETITE SIESTE...
CRAAK
RUMBLE
CRUMBLE
RUMBLE


ON DI-RAIT QUE JE ME SUIS LAISSÉ ALLER UN PEU TROP LOURDEMENT...
ET ON FERAIT MIEUX...
...DE FILER !
LES MAÇONS NE SONT PLUS CE QU'ILS ÉTAIENT... FAUDRA FAIRE QUELQUES RÉPARATIONS AVANT DE T'Y INSTALLER À NOUVEAU.
JE NE VEUX PAS Y RETOURNER, JE VEUX PARTIR AVEC TOI...!
ÉCOUTE, FISTON... LES PRINCES ET LES DRAGONS NE VOYAGENT PAS ENSEMBLE. ÇA NE SE FAIT PAS...
M'EN FICHE, JE HAIS CE ROYAUME POURRI !
LAISSE-MOI T'ACCOMPAGNER...
OH, D'ACCORD, SI TU Y TIENS TELLEMENT...
MAIS FAUT ESPÉRER QUE MON APPÉTIT NE SE RÉVEILLE PAS EN CHEMIN...
ET AINSI...
FISTON, ÇA FAIT PAS LONGTEMPS QU'ON SE CONNAÎT ET TU COMMENCES DÉJÀ À ME PORTER SUR LES NERFS !
TIRE UNE CARTE... AU HASARD !
FIN


L'AUBE DE LA CIVILISATION SE LEVAIT...
THWOP
MAIS, SI L'ÈRE DES TÉNÈBRES ET DES LÉGENDES...
DISPARAISSAIT...
ELLE N'APPARTENAIT PAS ENCORE AU PASSÉ.
ET SUR LES CHEMINS OBSCURS, RAREMENT EMPRUNTÉS...
LA SORCELLERIE ÉTAIT TOUJOURS PRÉSENTE...
DANS LES GRANDS MONTS DIVISANT L'EST ET L'OUEST, LES REFUGES ÉTAIENT PEU NOMBREUX. DANS LES RARES AUBERGES, COMME CELLE DU PRÉDATEUR DES NEIGES, VOYAGEURS ET COUPE-JARRETS, PÉLERINS ET MARCHANDS, ÉTAIENT ACCUEILLIS SANS SUSCITER DE COMMENTAIRES...
MAIS UN HOMME ATTIRA L'ATTENTION...
CE GUERRIER, QUI S'APPELAIT THANE, AVAIT VÉCU BIEN PLUS LONGTEMPS QUE LA PLUPART DES HOMMES, EN CETTE ÉPOQUE VIOLENTE ET TROUBLÉE. IL ÉTAIT DIFFÉRENT DES AUTRES. IL MENAIT UNE QUÊTE... IL CHERCHAIT...
Le dernier des Sorciers
scénario: ARCHIE GOODWIN/dessin: ALEX NINO



À BOIRE TAVERNIER ! DEUX CHOPES DE TON VIN LE PLUS FORT !
SHNOP!
JE NE PEUX PAS L'ARRACHER DE MON DOS ! J'AI BESOIN D'AIDE !
ALORS, COMMANDE UNE TROISIÈME CHOPE...
C'EST LE PRIX QUE JE RÉCLAME POUR ARRACHER UNE FLÈCHE DU DOS D'UN VIEUX BARBARE...
MÊME S'IL EST AUSSI CÉLÈBRE QUE THANE !
BONNE COTTE DE MAILLES...
SHHMP
SANS ELLE, TU SERAIS MORT.
JE SUIS ARISTO, ET JE VIENS DU COUCHANT POUR LOUER MON ÉPÉE AUX SEIGNEURS QUI SE LIVRENT DES GUERRES INCESSANTES.
J'ARRIVE DE L'EST...
LES DEUX CAMPS N'AIMENT GUÈRE LES MERCENAIRES DE L'OUEST...
ILS PARTENT APRÈS AVOIR TOUCHÉ LEUR SOLDE, MAIS AVANT D'AVOIR LIVRÉ BATAILLE...
DE PLUS, UN GUERRIER DIGNE DE CE NOM DOIT SERVIR DES CAUSES PLUS NOBLES QUE DE PETITES QUERELLES TERRITORIALES.
ÉTRANGES PROPOS, DE LA PART D'UN BARBARE LÉGENDAIRE...
QUI A ÉTÉ UN BANDIT ET UN ROI.
TOUT CELA ME SEMBLE VAIN ET FUTILE. C'EST IMPROBABLE, MAIS SI TU PARVIENS À MON ÂGE...
AURAIS-TU TROUVÉ MIEUX, VIEILLARD ?
À MES YEUX, OUI. JE POURSUIS UNE QUÊTE DEPUIS VINGT ANNÉES... JE RECHERCHE SHARKHAN LE SORCIER...
VOILÀ QUI ME SIDÈRE DE LA PART D'UN HOMME QUE J'AI TOUJOURS CRU ADMIRER... UN SORCIER ! À NOTRE ÉPOQUE !
NE RIS PAS. NOMBREUSES SONT LES BALLADES QUI PARLENT DE SHARKHAN... LE DERNIER MEMBRE DU CERCLE POURPRE : LA PLUS GRANDE CONGRÉGATION DE SORCIERS DE L'HISTOIRE !
LEUR PUISSANCE ABATTAIT LES EMPIRES ! JUSQU'AU JOUR...


OÙ UNE ÉPÉE LES ABATTIT, MÉNESTREL !
CINQ ENTAILLES, UNE POUR CHAQUE MEMBRE DU CERCLE POURPRE ... HORMIS POUR ...
SHARKHAN.


LE DERNIER SORCIER, S'IL EXISTE ... CELUI QUI LE TUERAIT ENTRERAIT DANS LA LÉGENDE ...


POUR DEVENIR LE MAÎTRE DE ROYAUMES ENTIERS, IL LUI SUFFIRAIT DE DEMANDER ... OU DE PRENDRE.
M'ACCEPTERAIS-TU POUR COMPAGNON, VIEILLARD ?
CELA NE M'ENCHANTE GUÈRE ...
MAIS JE PRÉFÈRE T'AVOIR À MES CÔTÉS, PLUTÔT QUE DE SAVOIR QUE TU TE DISSIMULES DERRIÈRE MON DOS.

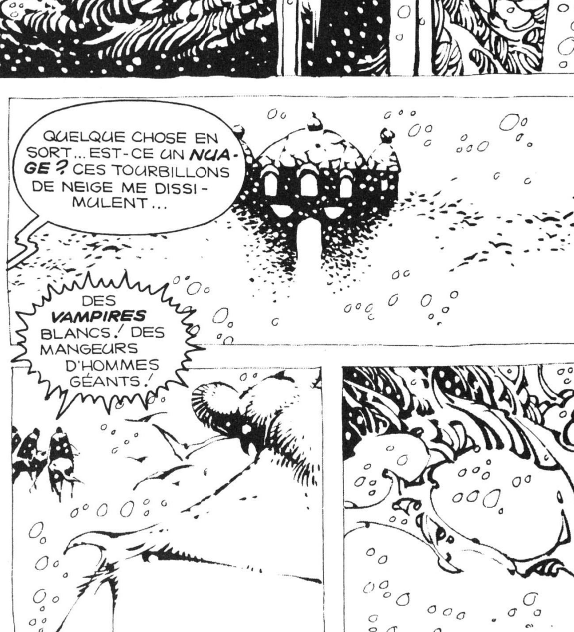

UNE TELLE QUÊTE DEVRAIT ÊTRE IMMORTALISÉE PAR UN BARDE, SI ELLE N'EST PAS DÉSESPÉRÉE AU POINT QUE J'EN PERDE LA VOIX.
JE ME PRÉSENTE : GIMBA, LE MÉNESTREL. JE POURRAIS MÊME FOURNIR QUELQUES PIÈCES POUR ACHETER DES MONTURES, SI NÉCESSAIRE.

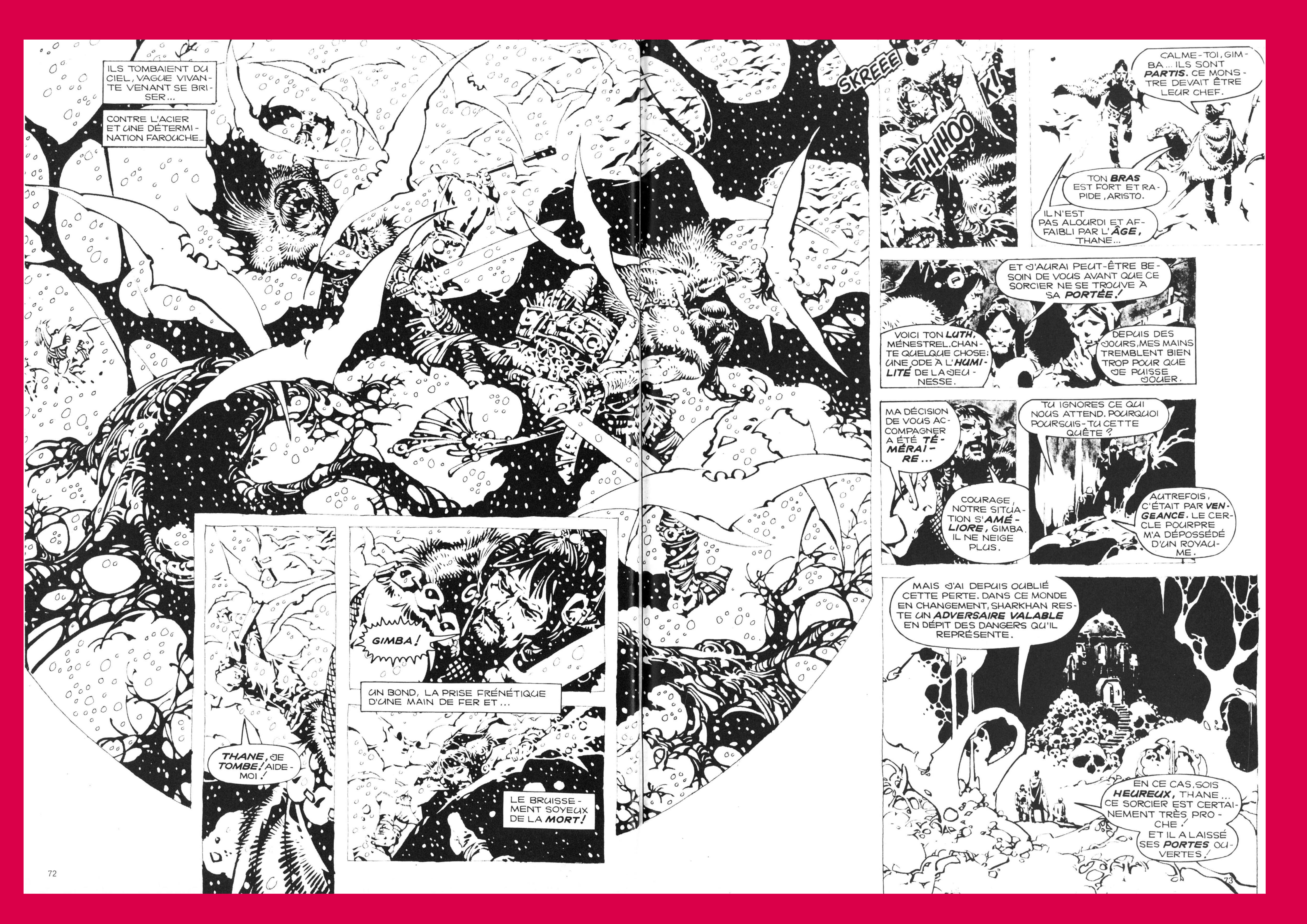

AU LEVER DU JOUR, IL PRIRENT LA ROUTE...


SUIVRE LA PISTE DES MONTS EST RISQUÉ, THANE. IL SE MET À NEIGER, ET NOUS RISQUONS DE TROUVER...


LA TEMPÊTE ! LA NEIGE FONDUE TOMBAIT EN UN RIDEAU ININTERROMPU ET OPPRESSANT..
NOS MONTURES SONT AUSSI NERVEUSES QUE DES VIERGES AU COURS D'UNE ORGIE BARBARE.
ELLES SENTENT QUE NOUS APPROCHONS...
VOICI DES ANNÉES QUE JE PISTE SHARKHAN DE REFUGE EN REFUGE, MAIS IL S'ENFUIT TOUJOURS À TEMPS.
LA NUIT DERNIÈRE, UN DE MES ASSAILLANTS A MARMONNÉ QU'IL DEVAIT PROTÉGER LA HAUTE CITADELLE DE SON MAÎTRE...
CHAQUE OS DE MON CORPS HURLE QUE...


LA VOICI !
ET, À EN JUGER PAR LE CARACTÈRE DÉSESPÉRÉ DE CETTE ATTAQUE, JE PARIE QUE C'EST SA DERNIÈRE RETRAITE...


QUELQUE CHOSE EN SORT... EST-CE UN NUAGE ? CES TOURBILLONS DE NEIGE ME DISSIMULENT...
DES VAMPIRES BLANCS ! DES MANGEURS D'HOMMES GÉANTS !


ILS TOMBAIENT DU CIEL, VAGUE VIVANTE VENANT SE BRISER...
CONTRE L'ACIER ET UNE DÉTERMINATION FAROUCHE...
THANE, JE TOMBE ! AIDE-MOI !
GIMBA !
UN BOND, LA PRISE FRÉNÉTIQUE D'UNE MAIN DE FER ET...
LE BRUISSEMENT SOYEUX DE LA MORT !
SKREEEE
K!
THHHOO
CALME-TOI, GIMBA... ILS SONT PARTIS. CE MONSTRE DEVAIT ÊTRE LEUR CHEF.
TON BRAS EST FORT ET RAPIDE, ARISTO.
IL N'EST PAS ALOURDI ET AFFAIBLI PAR L'ÂGE, THANE...
ET J'AURAI PEUT-ÊTRE BESOIN DE VOUS AVANT QUE CE SORCIER NE SE TROUVE À SA PORTÉE !
VOICI TON LUTH, MÉNESTREL. CHANTE QUELQUE CHOSE : UNE ODE À L'HUMILITÉ DE LA JEUNESSE.
DEPUIS DES JOURS, MES MAINS TREMBLENT BIEN TROP POUR QUE JE PUISSE JOUER.
MA DÉCISION DE VOUS ACCOMPAGNER A ÉTÉ TÉMÉRAIRE...
COURAGE, NOTRE SITUATION S'AMÉLIORE, GIMBA. IL NE NEIGE PLUS.
TU IGNORES CE QUI NOUS ATTEND. POURQUOI POURSUIS-TU CETTE QUÊTE ?
AUTREFOIS, C'ÉTAIT PAR VENGEANCE. LE CERCLE POURPRE M'A DÉPOSSÉDÉ D'UN ROYAUME.
MAIS J'AI DEPUIS OUBLIÉ CETTE PERTE. DANS CE MONDE EN CHANGEMENT, SHARKHAN RESTE UN ADVERSAIRE VALABLE EN DÉPIT DES DANGERS QU'IL REPRÉSENTE.
EN CE CAS, SOIS HEUREUX, THANE... CE SORCIER EST CERTAINEMENT TRÈS PROCHE ! ET IL A LAISSÉ SES PORTES OUVERTES !











SE DÉTOURNER OU RECULER SIGNERAIT SON ARRÊT DE MORT. THANE N'EUT D'AUTRE CHOIX QUE DE PLONGER VERS LE MONSTRE...

AAAAAGHHHH! CETTE CHOSE EST AUSSI BRÛLANTE QUE LES FEUX DE L'ENFER!

CEPENDANT, IL CONTINUA DE POUSSER...

JUSQU'AU MOMENT OÙ LE MONSTRE BASCULA CONTRE UNE DES COLONNES DE LA CITADELLE, AU SEIN D'UNE VÉRITABLE...

CASCADE DE PIERRES...

DE NEIGE ET DE GLACE.

GIMBA! ARISTO! C'EST... C'EST FINI...

SON FEU INTÉRIEUR N'EST PLUS QUE VAPEUR...

CE N'EST PAS LA PEUR QUI A EMPÊCHÉ ARISTO DE T'AIDER, THANE.

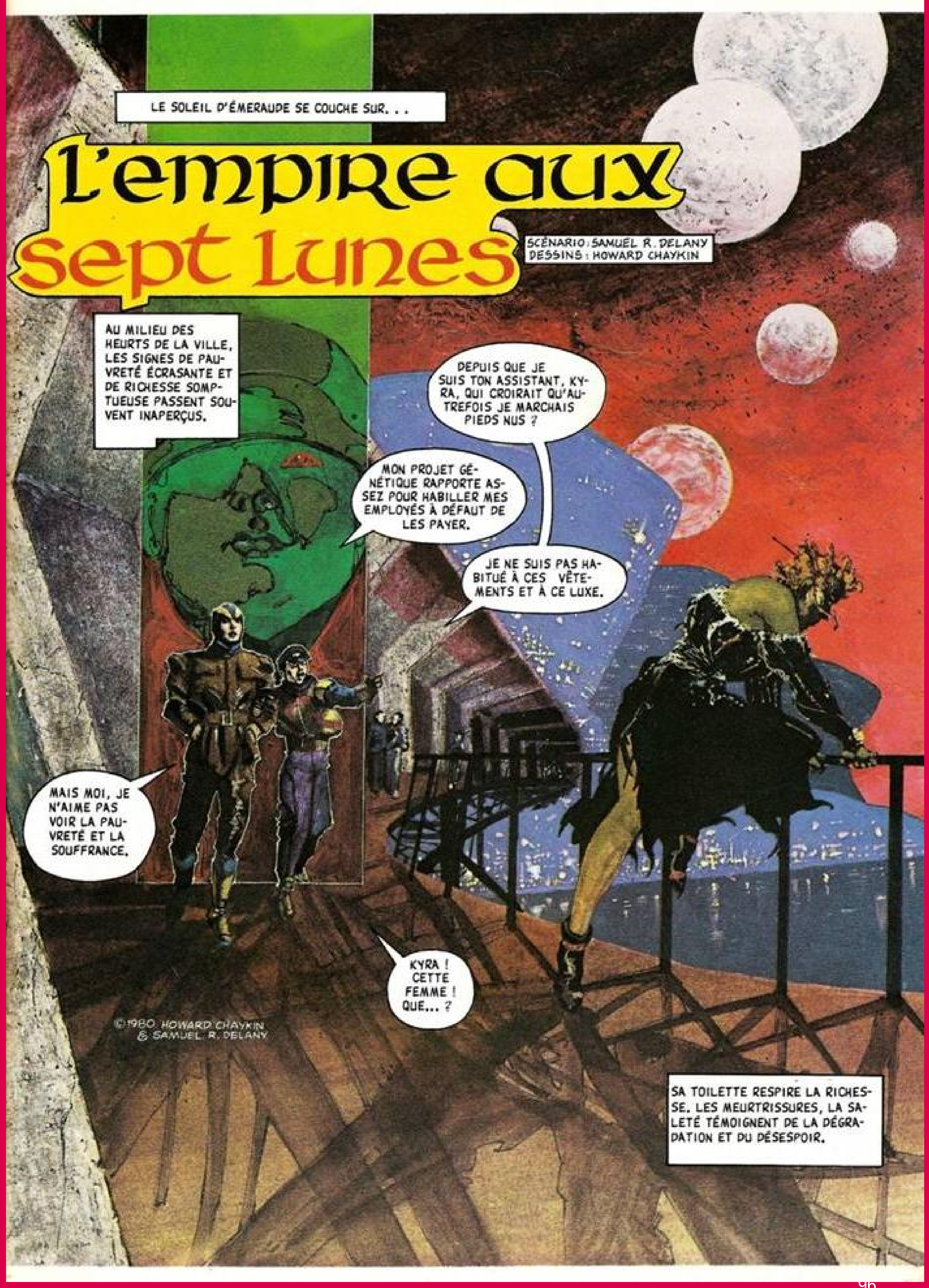
PENDANT QUE TU OCCUPAIS LE MONSTRE, IL S'EST GLISSÉ DANS LE CHÂTEAU AFIN DE TUER LE SORCIER AVANT TOI!

LE GRAND SHARKHAN! IL SOMMEILLE SUR SON TRÔNE, PLONGÉ DANS UNE TRANSE MYSTIQUE!

LE SORCIER! TUE-LE, THANE!

ATTENDS, GIMBA, ATTENDS...


TU ES MORT, SORCIER... ET JE SUIS UNE LÉGENDE !
ARISTO... L'HOMME QUI TUA LE DERNIER DES SORCIERS !
PAS DE SANG OU DE RÂLE D'AGONIE ! COMME S'IL ÉTAIT MORT DEPUIS LONGTEMPS...
OU S'IL AVAIT TRANSFÉRÉ SON ESPRIT DANS UN AUTRE CORPS, ARISTO. LES SORCIERS EN SONT CAPABLES...
J'AI SUSPECTÉ CELA DÈS LA FIN DU COMBAT CONTRE LES VAMPIRES !
TU N'AS RIEN ACCOMPLI, HORMIS MUTILER SON CADAVRE...
ET ME CONTRAINDRE À TE TUER, POUR M'AVOIR TRAHI SUR LE PONT !
ALLONS, VIEILLARD, COMMENT TES MAINS BRÛLÉES POURRAIENT-ELLES TENIR UNE ÉPÉE FACE À MA FORCE ?
J'AI DIT QUE TON BRAS ÉTAIT RAPIDE ET PUISSANT...
KRANG!
MAIS, HOMME ARROGANT ET IMBU DE TOI-MÊME...
TH-WOCK
NE POUVAIS-TU CONCEVOIR QUE LE MIEN SOIT ENCORE PLUS RAPIDE ET PLUS FORT ?
IL NE RESTE QUE TOI ET MOI, GIMBA...
OU DOIS-JE T'APPELLER SHARKHAN ?
TU AS DONC TOUT DEVINÉ ?...
JE N'AI PU À LA FOIS CONTRÔLER LE TEMPS ET LES VAMPIRES.
AU LIEU DE FEINDRE DE CHOIR, POUR T'ATTIRER DANS UNE POSITION VULNÉRABLE, JE SUIS VÉRITABLEMENT TOMBÉ...
ET TA FRAYEUR FUT SI GRANDE, QUE TU CESSAS DE CONTRÔLER LES ÉLÉMENTS, CE QUI TE TRAHIT...
FINISSONS-EN, THANE. J'AI BESOIN DE TEMPS POUR ÉLABORER MES TOURS DE MAGIE. TU ME POURCHASSES DEPUIS DES ANNÉES... C'EST FINI. FAIS-MOI LA FAVEUR DE ME TUER RAPIDEMENT.
J'AI TOUJOURS EU LA FERME INTENTION DE DÉBARRASSER LE MONDE DE TOI ET DE TES SEMBLABLES !
MAIS ENSUITE, QUE FERAI-JE ?... LE MERCENAIRE DANS DES GUERRES STUPIDES, JUSQU'AU JOUR OÙ UN JEUNE FIER-À-BRAS ME TUERA...
TA MORT MARQUERA LA FIN D'UNE ÈRE ET, QUE JE LE VEUILLE OU NON...
J'APPARTIENS À CETTE ÉPOQUE, CELLE DES LÉGENDES. PRENDS TON TEMPS POUR ÉLABORER TES TOURS DE MAGIE, SHARKHAN...
NOUS REPRENDRONS PLUS TARD NOTRE COMBAT. CE MONDE NOUVEAU A BESOIN DE QUELQUES LÉGENDES SUPPLÉMENTAIRES...
L'AUBE DE LA CIVILISATION SE LEVAIT. MAIS, SI L'ÈRE PRÉCÉDENTE DISPARAISSAIT... ELLE N'APPARTENAIT PAS ENCORE AU PASSÉ.
FIN

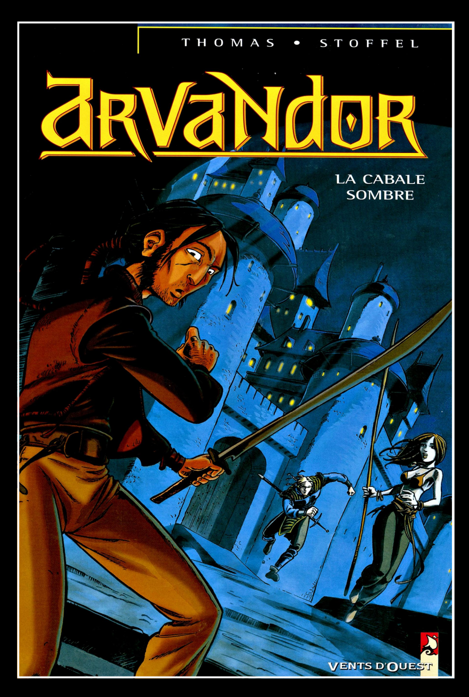

LE SOLEIL D'ÉMERAUDE SE COUCHE SUR. . .
L'empire aux Sept Lunes
SCÉNARIO : SAMUEL R. DELANY
DESSINS : HOWARD CHAYKIN
AU MILIEU DES HEURTS DE LA VILLE, LES SIGNES DE PAUVRETÉ ÉCRASANTE ET DE RICHESSE SOMPTUEUSE PASSENT SOUVENT INAPERÇUS.
DEPUIS QUE JE SUIS TON ASSISTANT, KYRA, QUI CROIRAIT QU'AUTREFOIS JE MARCHAIS PIEDS NUS ?
MON PROJET GÉNÉTIQUE RAPPORTE ASSEZ POUR HABILLER MES EMPLOYÉS À DÉFAUT DE LES PAYER.
JE NE SUIS PAS HABITUÉ À CES VÊTEMENTS ET À CE LUXE.
MAIS MOI, JE N'AIME PAS VOIR LA PAUVRETÉ ET LA SOUFFRANCE.
KYRA ! CETTE FEMME ! QUE... ?
©1980 HOWARD CHAYKIN & SAMUEL R. DELANY
SA TOILETTE RESPIRE LA RICHESSE. LES MEURTRISSURES, LA SALETÉ TÉMOIGNENT DE LA DÉGRADATION ET DU DÉSESPOIR.

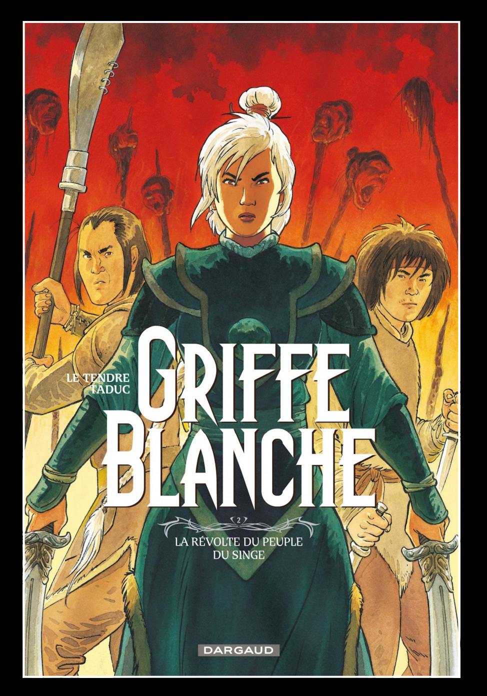

SUR LE QUAI ÉTRANGER, LA VIE ET LA MORT S'AFFRONTENT DEVANT LES OFFICIERS DE L'ORDRE, PROGRAMMÉS UNIQUEMENT POUR DÉFENDRE LA PROPRIÉTÉ PRIVÉE.
RICHE OU PAUVRE, ELLE EST ÉTRANGE ET J'AI PEUR POUR KYRA !
NON, NE FAITES PAS CELA !
LAISSEZ-MOI MOURIR ! JE NE SUIS RIEN ! RIEN !
KYRA ENTRAÎNE LA CRÉATURE À TRAVERS LA COHUE URBAINE, JUSQU'À UNE FAÇADE FATIGUÉE ET CROULANTE... MUNIE D'UNE SERRURE ÉLECTRONIQUE COMPLEXE.
JE NE MÉRITE PAS DE VIVRE. VOUS NE SAVEZ RIEN DE MOI.
JE RECONNAIS LA SOUFFRANCE HUMAINE.
À L'INTÉRIEUR, LES ARCHITECTES ONT TRANSFORMÉ L'ENTREPÔT DÉLABRÉ EN UN LABORATOIRE GÉNÉTIQUE FONCTIONNEL, AVEC DE LUXURIANTS JARDINS À CIEL OUVERT ET DE CONFORTABLES QUARTIERS.
MES EXPÉRIENCES ME PERMETTENT D'EXTRAIRE LES GÈNES DES CELLULES D'UNE CRÉATURE ET DE LES IMPLANTER DIRECTEMENT DANS LES CELLULES D'UNE AUTRE. AVEC LES ADHÉSIFS HORMONAUX ADÉQUATS, JE PEUX CHANGER UN SINGE EN HOMME, UN DAUPHIN EN CERF...
OU UNE FEMME EN UNE AUTRE. JE SAIS CE QUE CELA REPRÉSENTE POUR LA PRÉSIDENTE.
VOUS AURIEZ DÛ ME LAISSER MOURIR.

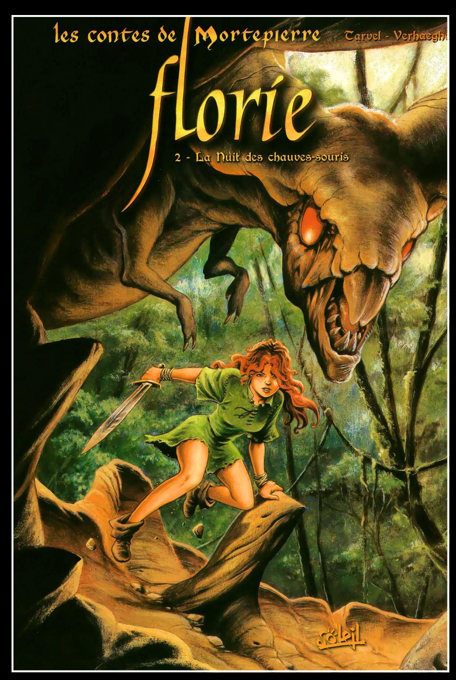

ALLONS, FEMME, ÊTES-VOUS LÀ POUR CRÉER LA VIE OU LA MORT ? REGARDEZ VOS PROBLÈMES EN FACE !
QUAND VOUS AUREZ VU CE QUE J'AI LA, VOUS COMPRENDREZ.
SUR L'HOLOGRAMME QUE L'ÉPAVE TEND A KYRA, UNE SILHOUETTE FAMILIÈRE SE FORME.
QUAND LES VÊTEMENTS S'ASSEMBLENT, IL DEVIENT CLAIR QUE L'ÉPAVE ELLE-MÊME EST LE SUJET.
MAIS LA TRANSFORMATION HOLOGRAPHIQUE CONTINUE...
... JUSQU'À NE PLUS FAIRE QU'UN AVEC LE TABLEAU PRÉSIDENTIEL ACCROCHÉ AU MUR.
VOUS VOYEZ MAINTENANT QUI JE SUIS ?
NON ! VOUS NE POUVEZ ÊTRE LA PRESIDENTE !
TENEZ, BUVEZ CECI ET EXPLIQUEZ-MOI !
''NON, DIT LA FEMME, JE NE SUIS PAS LA PRÉSIDENTE, MAIS JE SUIS L'UN DES 500 CLONES ISSUS DE SES CELLULES ET GÉNÉTIQUEMENT IDENTIQUES A ELLE. LA PRÉSIDENTE NOUS UTILISE POUR L'AIDER A RÉGENTER. ELLE NOUS FAIT APPARAÎTRE A DES CÉRÉMONIES, DES SIGNATURES DE DÉCRETS, ELLE NOUS FAIT MÊME PRENDRE DE PETITES DÉCISIONS, MAIS TOUJOURS SELON SES DÉSIRS.''
JE SUIS UNE FEMME SANS IDENTITÉ PROPRE, UNE MARIONNETTE, UN FANTÔME, UN ÊTRE MISÉRABLE !
MISÉRABLE ? VOUS N'EN VOYEZ PAS LES AVANTAGES...

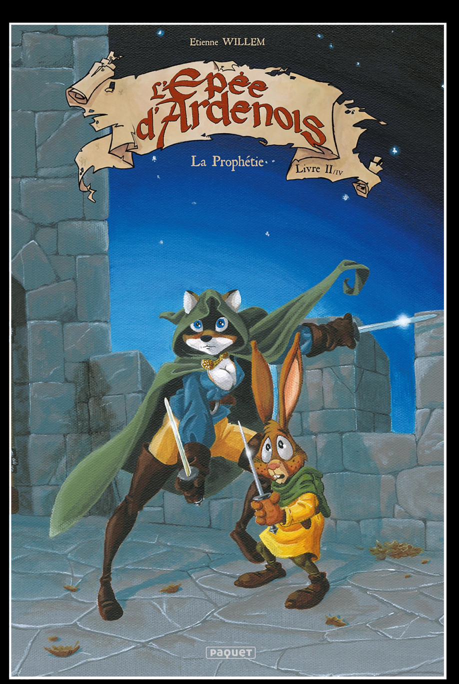

KYRA, ENVELOPPÉE DANS SES PENSÉES, REGARDE L'ÉQUIPEMENT QU'ELLE A MIS DES ANNÉES À CRÉER. LA MACHINERIE DE CHANGEMENT GÉNÉTIQUE. JADIS, CELA SEMBLAIT SUFFISANT...
..MAIS, COMPARÉ À CE QU'UNE PRÉSIDENTE PEUT FAIRE... VOIR LA MISÈRE ET APPORTER LE BONHEUR, ÊTRE TÉMOIN DU CHAOS ET RESTAURER L'ORDRE...
VOILÀ CE QU'UNE PRÉSIDENTE POURRAIT FAIRE, SI ELLE VOULAIT...
...AGIR !
SI VOUS NE POUVEZ VIVRE AVEC L'OPPORTUNITÉ... CERTAINS LE PEUVENT.
LA PORTE S'OUVRE...
KYRA, TU VAS BIEN ?
LE JEUNE PETTA N'EST PAS SEUL.
INSENSÉE ! CE N'EST PAS LE POUVOIR QUE VOUS DÉTENEZ, MAIS LE SACRIFICE PERSONNEL, LE DÉSESPOIR...
KYRA ET SON JEUNE ASSISTANT REGARDENT. LEUR EXPRESSION EST LA MÊME, MAIS LEURS PENSÉES SONT DIFFÉRENTES. ENFIN...!
PETTA, TU N'AURAIS PAS DÛ AMENER LES GARDES...
MAIS, KYRA, ELLE N'ÉTAIT PAS PAUVRE, ELLE N'ÉTAIT PAS RICHE... ELLE SEMBLAIT SEULEMENT FOLLE.
VOUS AVEZ BIEN FAIT. NOUS LA RECHERCHIONS. LA PRÉSIDENTE A DONNÉ DES ORDRES SPÉCIAUX POUR QUE NOUS LA RAMENIONS. NOUS NE CONNAISSONS PAS SON IDENTITÉ, MAIS ON DIT QU'ELLE FAIT PARTIE D'UN JEU IMPORTANT.
FOUS ! VOUS ÊTES TOUS FOUS !
MAIS EN POUSSANT LA FEMME HORS DU LABORATOIRE, L'UN DES GARDES SE RETOURNE ET GROGNE...
REGARDEZ-LA ! ELLE N'EST PERSONNE !

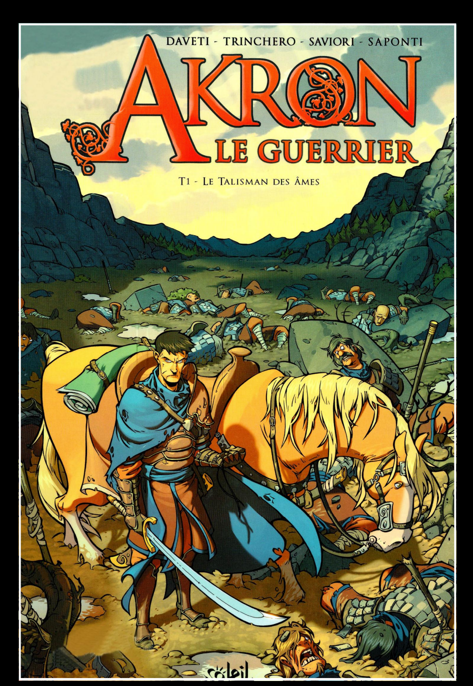

LA NUIT SE POURSUIT. L'EXCITATION SEMBLE PASSÉE. PETTA, ASSIS DANS SON COIN HABITUEL, POSE LA TÊTE SUR SES GENOUX. ''JE ME REPOSE JUSTE UN PEU, KYRA''. MAIS IL S'ENDORT BIENTÔT. LA SCIENTIFIQUE, ELLE, FAIT LES CENT PAS, REGARDANT L'ÉCHANTILLON GÉNÉTIQUE.
AVEC CECI, JE SUIS LE POUVOIR...LE POUVOIR QUI RÉGIT CE MONDE.
MAIS JE NE SUIS PLUS KYRA. IL Y A UNE CERTAINE SÉCURITÉ À CONTINUER MON TRAVAIL, DANS LA CHALEUR DE MON ANONYMAT...
...MAIS D'UN AUTRE CÔTÉ, PEUT-ÊTRE EST-IL TEMPS DE CHERCHER D'AUTRES VOIES, D'ENVISAGER D'AUTRES POSSIBILITÉS...
JE NE SAIS PAS...
KYRA LÈVE LES YEUX. C'EST LE MOMENT DE DÉCISION... MAIS ALORS, TOUS LES MOMENTS EN SONT.
MAIS POUR CERTAINS, LES VOIES SONT PLUS BRILLAMMENT ÉCLAIRÉES QUE POUR D'AUTRES, CAR LA LUMIÈRE DE SEPT LUNES JETTE DES OMBRES COMPLEXES...
Fin


THOMAS • STOFFEL
ARVANDOR
LA CABALE SOMBRE
VENTS D'OUEST

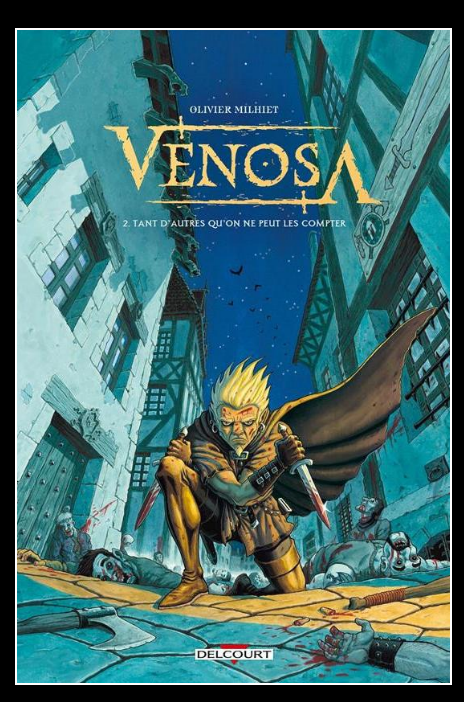

LE TENDRE FADUC
GRIFFE BLANCHE
LA RÉVOLTE DU PEUPLE DU SINGE
DARGAUD

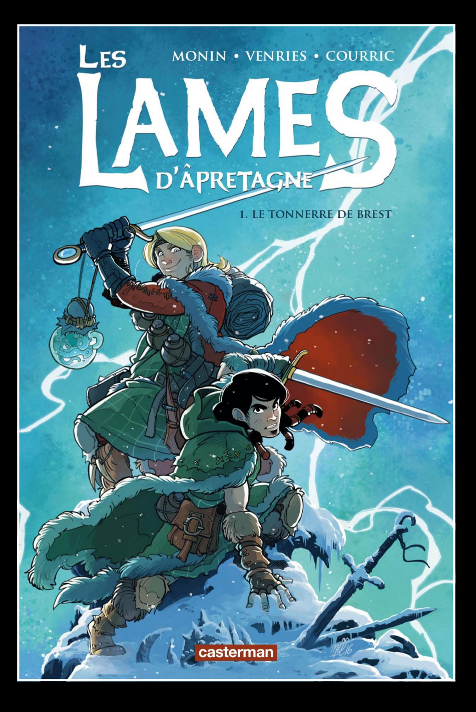

les contes de Mortepierre
florie
2 - La Nuit des chauves-souris

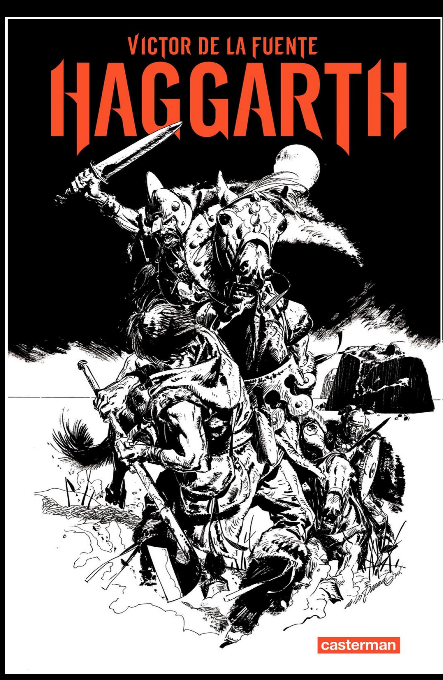

Etienne WILLEM
L'Épée d'Ardenois
La Prophétie
paquet


DAVETI · TRINCHERO · SAVIORI · SAPONTI
AKRON LE GUERRIER
T1 - LE TALISMAN DES ÂMES


DURAND
CASTAZA
LA CRYPTE DU SOUFFLE BLEU
T.1 : LE PAYS ROUILLÉ
SOLEIL


OLIVIER MILHIET
VENOSA
2. TANT D'AUTRES QU'ON NE PEUT LES COMPTER
DELCOURT


MONIN • VENRIES • COURRIC
LES LAMES D'APRETAGNE
1. LE TONNERRE DE BREST
casterman


VICTOR DE LA FUENTE
HAGGARTH
casterman

